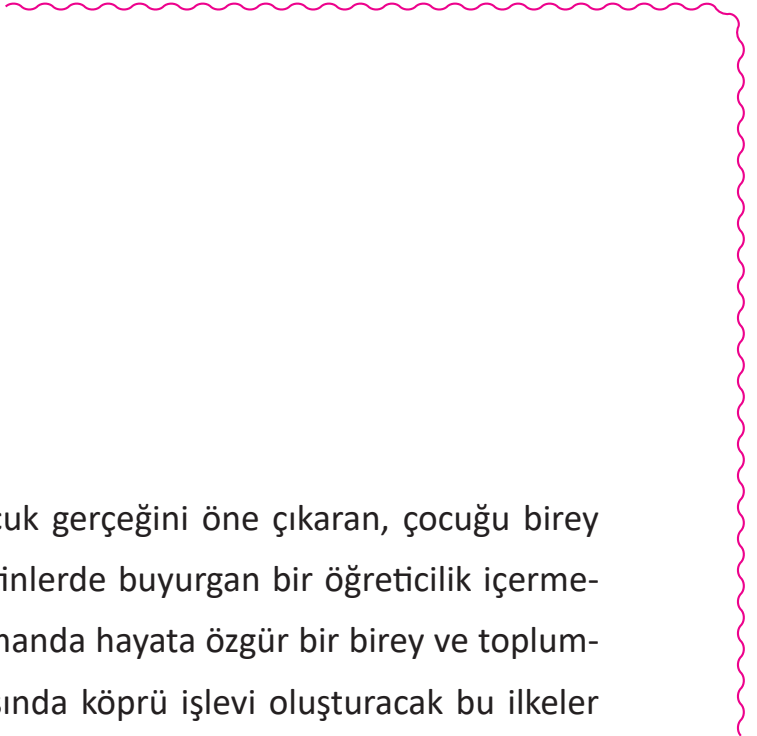


BİLGİYOLU KÜLTÜR YAYINLARI



Değerli Okurlarımız,

Yayıncılıkta 26. yılını dolduran ve bugüne dek on binlerce çocuğun eğitim hayatına katkı sunan Bilgiyolu Yayınları olarak çocuk ve gençlik edebiyatı alanında ülkemizin çocuklarını nitelikli yayınlarla buluşturmak ilkesiyle yeni ürünler yayınlamaya başladık. İlk ürünlerimizi 2019 Sonbaharında yayımlayarak Türk ve Dünya edebiyatından seçme öykü ve romanlarını siz kitapseverlerin beğenisine sunduk. Bilgiyolu Kültür Yayınları olarak çocukların ve gençlerin kişisel gelişimlerine, hayal dünyalarına ve yetişkinlerle iletişimlerine katkı sunabilecek, içeriğiyle edebi zevklerini, çizim ve tasarımlarıyla görsel sanat bilinçlerini geliştirecek bir koleksiyon ile yola çıktık.



Bu yolculukta çağdaş, eşitlikçi, çocuk gerçeğini öne çıkaran, çocuğu birey olarak kabul eden ve ona yönelik metinlerde buyurgan bir öğreticilik içermeyen, eğlendiren, düşündüren, aynı zamanda hayata özgür bir birey ve toplumsallaşmış bir varlık olarak hazırlanmasında köprü işlevi oluşturacak bu ilkeler doğrultusunda, çocuk ve gencimizi edebi ve estetik değer taşıyan kitaplarla buluşturmayı amaç edindik.

Edebiyat dünyasında deneyimli bir ekiple, her yaştan çocuğa, Türk ve Dünya edebiyatının seçkin, yaratıcı, eğlenceli ve derinlikli eserlerini sunmak için çıktığımız bu yolculukta buluşmak dileğiyle...

SELİM'İN MACERALARI

NECDET NEYDİM

"Salata Yapan Çocuk"

"Hayatı paylaşmak ve bu paylaşımda rol almak çok önemlidir.
Rol almak için cinsiyet farklılığı gerekmez."





“Salata Yapan Çocuk”

Selim'in Maceraları yedi yaşlarında bir çocuğun çevresiyle ilişkileri, aile yaşamı, arkadaşlık, dostluk, sevgi, dil ve iletişim, iç kaygıları, yaşamı algılayışı, tüm bunlara karşı duyguları ve tepkilerini onun dilinden anlatmak için yazılmış öykülerdir.

Çocuğun bakış açısıyla anlatıldığı içni onunla iletişim kurmakta zorlanmayacak metinlerdir.

Eminiz ki okuma sürecinde okurumuzun da metne katacağı çok şey olacaktır, çünkü öykümüz onunla konuşmak ve söyleşmekten çok keyif alacaktır.



—○ SALATA YAPAN ÇOCUK

ISBN: 9786052112786

—○ YAYIN YÖNETMENİ

Yalçın DEMİRPOLAT

—○ YAZAR

Necdet NEYDİM

—○ RESİMLEYEN

Sevda Fırat AK

—○ YAŞ GRUBU

5 yaş ve üzeri

—○ SAYFA SAYISI

24

—○ TÜR

Öykü

—○ TEMA

Çocuk dünyası, iletişim, erdemler, duygular, sağlık ve beslenme, doğa ve evren

—○ PYP TEMALARI

Kendimizi ifade etme yollarımız, gezegeni paylaşma, kendimizi düzenleme biçimimiz.

—○ KAZANIMLAR

HB.1.1.14. Okul içi etkinliklerde görev almaya istekli olur.

HB.1.2.2. Aile hayatının önemini kavrar.

HB.2.3.4. Sağlıklı bir yaşam için temizliğin gerekliliğini açıklar.

SELİM'İN MACERALARI

NECDET NEYDİM

"Papatya Dostum Benim"

"Hayatın içinde her zaman yardımınıza ihtiyaç duyacak birileri ile karşılaşabilirsiniz. Bu sıcağın bunalmış bir papatya olabilir. Aslolan onların seslerini duyabilmektir."





"Papatya Dostum Benim"

Selim'in Maceraları yedi yaşlarında bir çocuğun çevresiyle ilişkileri, aile yaşamı, arkadaşlık, dostluk, sevgi, dil ve iletişim, iç kaygıları, yaşamı algılayışı, tüm bunlara karşı duyguları ve tepkilerini onun dilinden anlatmak için yazılmış öykülerdir.

Çocuğun bakış açısıyla anlatıldığı içi onunla iletişim kurmakta zorlanmayacak metinlerdir.

Eminiz ki okuma sürecinde okurumuzun da metne katacağı çok şey olacaktır, çünkü öykümüz onunla konuşmak ve söyleşmekten çok keyif alacaktır.



—○ PAPATYA DOSTUM BENİM

ISBN: 9786052112793

—○ YAYIN YÖNETMENİ

Yalçın DEMİRPOLAT

—○ YAZAR

Necdet NEYDİM

—○ RESİMLEYEN

Sevda Fırat AK

—○ YAŞ GRUBU

5 yaş ve üzeri

—○ SAYFA SAYISI

24

—○ TÜR

Öykü

—○ TEMA

Çocuk dünyası, iletişim, erdemler, duygular, sağlık ve beslenme, doğa ve evren

—○ PYP TEMALARI

Kendimizi ifade etme yollarımız, gezegeni paylaşma, kendimizi düzenleme biçimimiz.

—○ KAZANIMLAR

HB.1.2.6. Gün içerisinde neler yapabileceğini planlar.

HB.1.6.3. Yakın çevresinde bulunan hayvanları ve bitkileri korumaya özen gösterir.

HB.2.2.9. İstek ve ihtiyaçlarını öncelik sırasına göre listeler.

SELİM'İN MACERALARI

NECDET NEYDİM

"Aynı Dili Konuşmak"

"İletişim için aynı dili konuşmak gerekir."





“Aynı Dili Konuşmak”

Selim'in Maceraları yedi yaşlarında bir çocuğun çevresiyle ilişkileri, aile yaşamı, arkadaşlık, dostluk, sevgi, dil ve iletişim, iç kaygıları, yaşamı algılayışı, tüm bunlara karşı duyguları ve tepkilerini onun dilinden anlatmak için yazılmış öykülerdir.

Çocuğun bakış açısıyla anlatıldığı içni onunla iletişim kurmakta zorlanmayacak metinlerdir.

Eminiz ki okuma sürecinde okurumuzun da metne katacağı çok şey olacaktır, çünkü öykümüz onunla konuşmak ve söyleşmekten çok keyif alacaktır.



—○ **AYNI DİLİ KONUŞMAK**
ISBN: 9786052112809

—○ **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT

—○ **YAZAR**
Necdet NEYDİM

—○ **RESİMLEYEN**
Sevda Fırat AK

—○ **YAŞ GRUBU**
5 yaş ve üzeri

—○ **SAYFA SAYISI**
24

—○ **TÜR**
Öykü

—○ **TEMA**
Çocuk dünyası, iletişim, erdemler, duygular, sağlık ve beslenme, doğa ve evren

—○ **PYP TEMALARI**
Kendimizi ifade etme yollarımız, gezegeni paylaşma, kendimizi düzenleme biçimimiz.

—○ **KAZANIMLAR**
HB.1.1.1. Sınıf içi tanışma etkinliğine katılır.
HB.1.1.15. Oyunlara katılmaya ve oyun oynamaya istekli olur.
T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.

SELİM'İN MACERALARI

NECDET NEYDİM

"Selim Sana Ne Diyeyim"

*"Deyimler hayatı zenginleştirir. Anlamak koşuluyla. Anlamıyorsanız da eğlenceli olabilir.
Selim anlıyor mu acaba?"*





"Selim Sana Ne Diyeyim"

Selim'in Maceraları yedi yaşlarında bir çocuğun çevresiyle ilişkileri, aile yaşamı, arkadaşlık, dostluk, sevgi, dil ve iletişim, iç kaygıları, yaşamı algılayışı, tüm bunlara karşı duyguları ve tepkilerini onun dilinden anlatmak için yazılmış öykülerdir. Çocuğun bakış açısıyla anlatıldığı içi onunla iletişim kurmakta zorlanmayacak metinlerdir.

Eminiz ki okuma sürecinde okurumuzun da metne katacağı çok şey olacaktır, çünkü öykümüz onunla konuşmak ve söyleşmekten çok keyif alacaktır.



- **SELİM SANA NE DİYEYİM**
ISBN: 9786052112779
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Necdet NEYDİM
- **RESİMLEYEN**
Sevda Fırat AK
- **YAŞ GRUBU**
5 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
24
- **TÜR**
Öykü
- **TEMA**
Çocuk dünyası, iletişim, erdemler, duygular, sağlık ve beslenme, doğa ve evren
- **PYP TEMALARI**
Kendimizi ifade etme yollarımız, gezegeni paylaşma, kendimizi düzenleme biçimimiz.
- **KAZANIMLAR**
HB.1.2.4. Evde aile bireyleri ile iletişim kurarken nezaket kurallarına uyar.
T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.
T.2.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder.

GIDA SERİSİ

1

ÜLKER KURTCAN

RENKLİ EKMEKLER

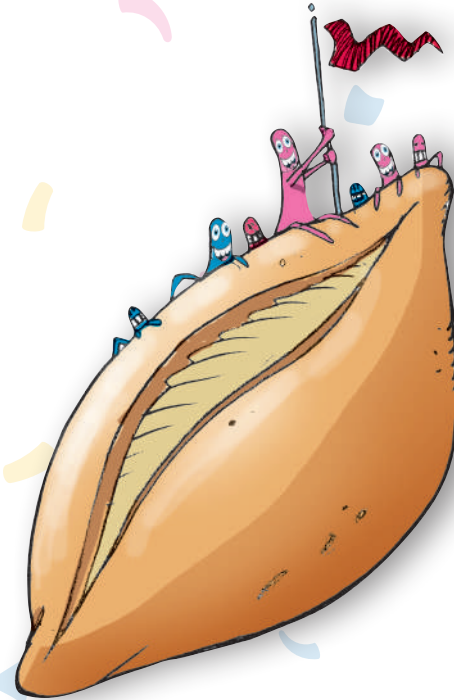
“Bir ekmeği paylaşmak için uygun bir yol, mutlaka bulunur!”





RENKLİ EKMEKLER

Ekmeklerin eğlenceli dünyasında dolaşmaya ne dersiniz?
Bir yandan ekmeklerin renklenme serüvenini okurken diğer
yandan Asper ve Ropi'nin liderlik yarışında seyirci olmaya?
Küfler ve bakterilerin gizemli dünyasına hoş geldiniz!



— **RENKLİ EKMEKLER**
ISBN: 9786052112991

— **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT

— **YAZAR**
Ülker KURTCAN

— **RESİMLEYEN**
Erdoğan OĞULTEKİN

— **YAŞ GRUBU**
8 yaş ve üzeri

— **SAYFA SAYISI**
56

— **TÜR**
Hikaye; Bilim/Macera

— **TEMA**
Bilim ve Teknoloji

— **KAZANIMLAR**
HB.2.1.10. Okulda arkadaşlarıyla oyun oynarken kurallara uyar.
HB.2.3.4. Sağlıklı bir yaşam için temizliğin gerekliliğini açıklar.
HB.3.1.2. Davranışlarının kendisini ve arkadaşlarını nasıl etkilediğini fark eder.

GIDA SERİSİ

2

ÜLKER KURTCAN

PEYNİR KALESİ

“Değişimin keyfini çıkarmak da mümkündür!”





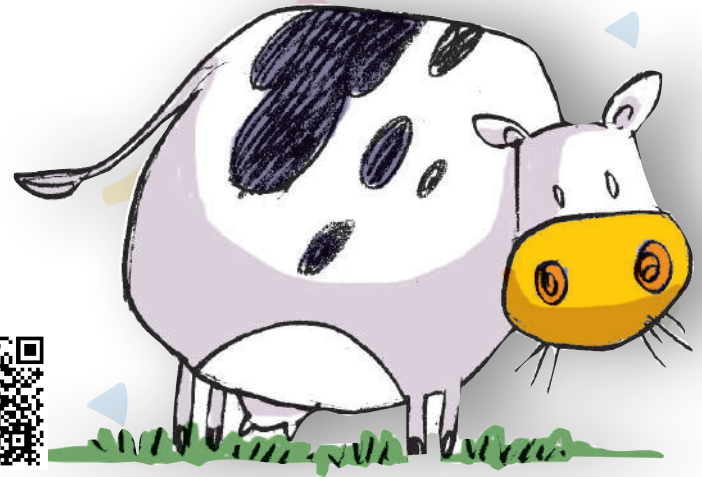
PEYNİR KALESİ

Bir süt damlası peynir oluncaya kadar başından neler geçer?

Değişimi boyunca ona arkadaşlık eden ve "iç ses"im dediği

Sıtaf ile neler yaşar? Elinizde tuttuğunuz kitap sizleri merak

içinde bırakacak bir maceraya davet ediyor.



GIDA SERİSİ

3

ÜLKER KURTCAN

BİR VIŞNE SUYU LÜTFEN!

“Bir gazın eğlence anlayışı olur mu?”





—○ **BİR VİŞNE SUYU LÜTFEN!**

ISBN: 9786257186018

—○ **YAYIN YÖNETMENİ**

Yalçın DEMİRPOLAT

—○ **YAZAR**

Ülker KURTCAN

—○ **RESİMLEYEN**

Erdoğan OĞULTEKİN

—○ **YAŞ GRUBU**

8 yaş ve üzeri

—○ **SAYFA SAYISI**

56

—○ **TÜR**

Hikaye; Bilim/Macera

—○ **TEMA**

Bilim ve Teknoloji

—○ **KAZANIMLAR**

HB.3.3.5. Kendisinin ve toplumun sağlığını korumak için ortak kullanım alanlarında temizlik ve hijyen kurallarına uyar.

SB.4.1.2. Yaşamına ilişkin belli başlı olayları kronolojik sıraya koyar.

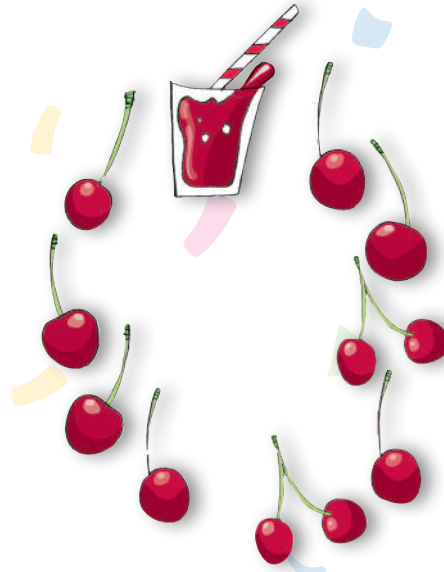
F.4.2.1.3. Sağlıklı bir yaşam için besinlerin tazeliğinin ve doğallığının önemini, araştırma verilerine dayalı olarak tartışır.

BİR VİŞNE SUYU LÜTFEN!

Her şey Doğa ve ailesinin tatile giderken bir vişne bahçesine uğramasıyla başlar!

Derken Doğa kendini Azot gazı ile havada süzülürken bulur.

Vişne suyunun yapım aşamalarını ve Azot ile Doğa'nın maceralarını okuyacağınız bu kitapla bir dizi maceraya tanık olacaksınız!



GIDA SERİSİ

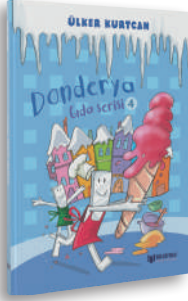
4

ÜLKER KURTCAN

DONDERYA

“Başarmak, bir kova dolusu dondurma yemek gibidir!”





DONDERYA

Buzullarla kaplı olan Donderya'da yaşayan buz çocuklar, her yıl yapılan dondurma yarışı için kıyasıya bir mücadele verirler. Ne var ki bu yıl işler biraz ters gidecek. Sizleri çok şaşırtacak bu kitapla hem dondurma yapımının inceliklerini öğrenecek hem de birlikte bir işi başarmanın, bir takım olmanın mutluluğunu paylaşacaksınız.



—○ **DONDERYA**
ISBN: 9786257186025

—○ **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT

—○ **YAZAR**
Ülker KURTCAN

—○ **RESİMLEYEN**
Erdoğan OĞULTEKİN

—○ **YAŞ GRUBU**
8 yaş ve üzeri

—○ **SAYFA SAYISI**
72

—○ **TÜR**
Hikaye; Bilim/Macera

—○ **TEMA**
Bilim ve Teknoloji

—○ **KAZANIMLAR**
HB.3.3.5. Kendisinin ve toplumun sağlığını korumak için ortak kullanım alanlarında temizlik ve hijyen kurallarına uyar.
SB.4.1.2. Yaşamına ilişkin belli başlı olayları kronolojik sıraya koyar.
F.4.2.1.3. Sağlıklı bir yaşam için besinlerin tazeliğinin ve doğallığının önemini, araştırma verilerine dayalı olarak tartışır.

GIDA SERİSİ

5

ÜLKER KURTCAN

ÇİKOLATA: MUTLU SON

“Çikolata yemek gibidir; güzel bir kitap okumak!”





ÇİKOLATA: MUTLU SON

Çikolata severler kitap başına! Hepimizin severek yediği çikolataların içinde hangi bileşenler vardır? Çikolata yediğimizde neden mutlu oluruz? Doğa ve Nehir'in erimiş bir çikolata bulmasıyla başlayan lezzet yolculuğunda tüm bu soruların yanıtını bulacaksınız!



—○ **ÇİKOLATA : MUTLU SON**
ISBN: 9786257186032

—○ **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT

—○ **YAZAR**
Ülker KURTCAN

—○ **RESİMLEYEN**
Erdoğan OĞULTEKİN

—○ **YAŞ GRUBU**
8 yaş ve üzeri

—○ **SAYFA SAYISI**
72

—○ **TÜR**
Hikaye; Bilim/Macera

—○ **TEMA**
Bilim ve Teknoloji

—○ **KAZANIMLAR**
HB.3.3.5. Kendisinin ve toplumun sağlığını korumak için ortak kullanım alanlarında temizlik ve hijyen kurallarına uyar.
SB.4.1.2. Yaşamına ilişkin belli başlı olayları kronolojik sıraya koyar.
F.4.2.1.3. Sağlıklı bir yaşam için besinlerin tazeliğinin ve doğallığının önemini, araştırma verilerine dayalı olarak tartışır.





Dünyanın En Güzel Yerini Arayan Manolya Yaprığı

Gamze PAT

“Keşfetmeye, sorgulamaya ve farklılıklara dair sürükleyici bir hikâye...”





Dünyanın En Güzel Yerini Arayan Manolya Yaprağı

Siz hiç ülke ülke gezen, meraklı bir manolya yaprağı gördünüz mü? Bu hikâyede onunla tanışacaksınız.

Manolya yaprağının dünyanın en güzel yerini ararken yaşadığı maceralara ve kurduğu yeni arkadaşlıklara ortak olacak, sahip olduğumuz farklılıklarımıza rağmen aslında ne kadar birbirimize benzediğimizi göreceksiniz.



- **DÜNYANIN EN GÜZEL YERİNİ ARAYAN MANOLYA YAPRAĞI**
ISBN: 9786059614818
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Gamze PAT
- **RESİMLEYEN**
Demet Özge Aykan
- **YAŞ GRUBU**
6 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
32
- **TÜR**
Öykü
- **TEMA**
İletişim, Duygular, Birey ve Toplum, Doğa ve Evren
- **PYP TEMALARI**
Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Yer ve Zaman, Gezegeni Paylaşma
- **KAZANIMLAR**
HB.1.1.1. Sınıf içi tanışma etkinliğine katılır.
HB.1.5.1. Yaşadığı yeri bilir.
HB.2.6.1. Bitki ve hayvanların yaşaması için gerekli olan şartları karşılaştırır.



Akasya Ağacı ve Kırmızı Ayaklı Karıncalar

Gamze PAT

“Ön yargıları kırmaya ve arkadaşlığa dair sıcacık bir hikâye...”

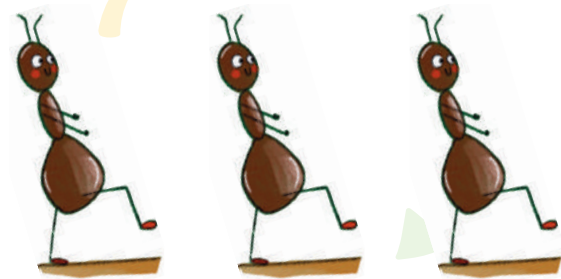




Akasya Ağacı ve Kırmızı Ayaklı Karınca Kolonisi

Kırmızı ayaklı karınca kolonisinin ayak seslerini siz de duyuyor musunuz? Rap, rap, rap!

Peki, onlarla ve en yakın dostları akasya ağacıyla tanışmaya ne dersiniz? Zor zamanlarda, birbirlerinin hep yanında olan bu can dostların hikâyesini duyduğunuzda, tuhaf görünen bu arkadaşlığa siz de hak vereceksiniz.



AKASYA AĞACI VE KIRMIZI AYAKLI KARINCA KOLONİSİ

ISBN: 9786052112731

YAYIN YÖNETMENİ

Yalçın DEMİRPOLAT

YAZAR

Gamze PAT

RESİMLEYEN

Demet Özge Aykan

YAŞ GRUBU

6 yaş ve üzeri

SAYFA SAYISI

32

TÜR

Öykü

TEMA

İletişim, Duygular, Birey ve Toplum, Doğa ve Evren

PYP TEMALARI

Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Yer ve Zaman, Gezegeni Paylaşma

KAZANIMLAR

HB.2.1.1. Kendini farklı özellikleriyle tanıtır.
HB.2.1.2. Bireysel farklılıklara saygı duyar.
HB.2.6.1. Bitki ve hayvanların yaşaması için gerekli olan şartları karşılaştırır.



Sıradışı Çınar Ağacının Sıradan Bir Günü

Gamze PAT

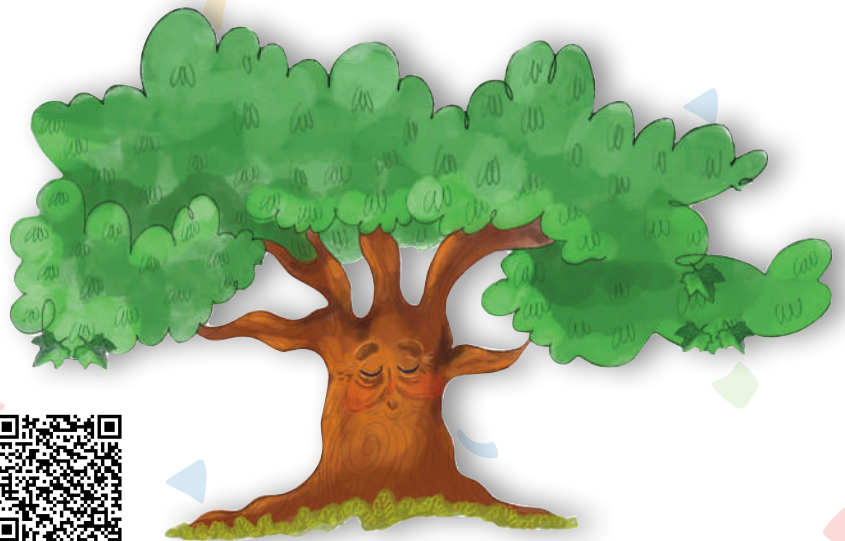
“Hayvan sevgisi ve iyiliğe dair şaşırtıcı bir hikâye...”





Sıradışı Çınar Ağacının Sıradan Bir Günü

Eğer etrafınızda bir çınar ağacı görüyorsanız, birazcık dikkatli olmanızda fayda var. Muhtemelen, sizi izliyor olacaktır. Yaramaz Pars'ın köpeği Gofret'e olan davranışlarından memnun olmayan çınar ağacının, Pars'a doğru yolu göstermek için neler yaptığını büyük bir heyecanla okuyacaksınız.



- **SIRADIŞI ÇINAR AĞACININ SIRADAN BİR GÜNÜ**
ISBN: 9786052112557
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Gamze PAT
- **RESİMLEYEN**
Demet Özge Aykan
- **YAŞ GRUBU**
6 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
32
- **TÜR**
Öykü
- **TEMA**
İletişim, Duygular, Birey ve Toplum, Doğa ve Evren
- **PYP TEMALARI**
Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız
- **KAZANIMLAR**
HB.1.6.3. Yakın çevresinde bulunan hayvanları ve bitkileri korumaya özen gösterir.
HB.2.1.1. Kendini farklı özellikleriyle tanıtır.
HB.2.6.1. Bitki ve hayvanların yaşaması için gerekli olan şartları karşılaştırır.



Zeytinliğin Kalbi ve Doğanın Koruyucuları

Gamze PAT

“Doğa sevgisi ve yardımlaşmanın gücüne dair sevgi dolu bir hikâye...”





Zeytinliğin Kalbi ve Doğanın Koruyucuları

Oyun oynamayı kim sevmez ki! Peki, ama ya ailenize yardım etmek zorundaysanız?

Zeytin hasatına yardım eden iki kardeşin yaz tatilleri, zeytinliğin kalbini bulduktan sonra çok renkli bir hal alır. Oyun oynamanın tadına yeniden varacak ve nasıl doğa koruyucusu olacaklarını öğreneceklerdir.



—○ ZEYTİNLİĞİN KALBI VE DOĞANIN KORUYUCULARI

ISBN: 9786052112571

—○ YAYIN YÖNETMENİ

Yalçın DEMİRPOLAT

—○ YAZAR

Gamze PAT

—○ RESİMLEYEN

Demet Özge Aykan

—○ YAŞ GRUBU

6 yaş ve üzeri

—○ SAYFA SAYISI

32

—○ TÜR

Öykü

—○ TEMA

Doğa ve Evren, İletişim, Birey ve Toplum

—○ PYP TEMALARI

Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Yer ve Zaman, Gezegeni Paylaşma

—○ KAZANIMLAR

HB.1.1.15. Oyunlara katılmaya ve oyun oynamaya istekli olur.

HB.1.6.3. Yakın çevresinde bulunan hayvanları ve bitkileri korumaya özen gösterir.

HB.2.2.7. Yakın çevresindeki yardıma ihtiyaç duyan insanlara karşı duyarlı olur.

TIRLINGO İLE MIRLINGO¹

Afacan Uzaylılar Dünyamıza Gelirse...

Sevda Fırat Kotoğlu

“Kanıksadığımız pek çok şeyi yitirmeden değerini anlamak, mutlu ve keyifli yaşamak için önemlidir.”





TIRLINGO İLE MİRLİNGO¹

Bambaşka bir gezegenin iki afacanı Tirlingo ve Mirlingo'nun bir hata sonucu gezegenimize düşmesi ve dünyamızdaki yolculuk maceraları, kitabımızın ana içeriğini oluşturuyor. Onlar buradaki hayatı öğrenmeye ve anlamaya çalışırken, çocuklar da onlarla birlikte hayatın sunduğu güzellikleri fark edecekler.



- **TIRLINGO İLE MİRLİNGO - 1**
ISBN: 9786052112076
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Sevda Fırat KOTOĞLU
- **RESİMLEYEN**
Sevda Fırat KOTOĞLU
- **YAŞ GRUBU**
6 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
32
- **TÜR**
Öykü
- **TEMA**
Uzay, Yabancılaşma, Ait Olma, Özdeğer
- **PYP TEMALARI**
Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Yer ve Zaman, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak
- **KAZANIMLAR**
HB.1.2.2. Aile hayatının önemini kavrar.
HB.1.5.1. Yaşadığı yeri bilir.
HB.2.1.1. Kendini farklı özellikleriyle tanıtır.

TIRLINGO İLE MIRLINGO

2

Afacan Uzaylılar Dünyamıza Gelirse...

Sevda Fırat Kotoğlu

“Kanıksadığımız pek çok şeyi yitirmeden değerini anlamak,
mutlu ve keyifli yaşamak için önemlidir.”





- **TIRLINGO İLE MİRLİNGO - 2**
ISBN: 9786052112726
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Sevda Fırat KOTOĞLU
- **RESİMLEYEN**
Sevda Fırat KOTOĞLU
- **YAŞ GRUBU**
6 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
32
- **TÜR**
Öykü
- **TEMA**
Uzay, Yabancılaşma, Ait Olma, Özdeğer
- **PYP TEMALARI**
Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Yer ve Zaman, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak
- **KAZANIMLAR**
HB.1.2.2. Aile hayatının önemini kavrar.
HB.1.5.1. Yaşadığı yeri bilir.
HB.2.1.1. Kendini farklı özellikleriyle tanıtır.

TIRLINGO İLE MİRLİNGO 2

Bambaşka bir gezegenin iki afacanı Tirlingo ve Mirlingo'nun bir hata sonucu gezegenimize düşmesi ve dünyamızdaki yolculuk maceraları, kitabımızın ana içeriğini oluşturuyor. Onlar buradaki hayatı öğrenmeye ve anlamaya çalışırken, çocuklar da onlarla birlikte hayatın sunduğu güzellikleri fark edecekler.



PALİNDROM ÜLKESİ

DENİZ UNGAN

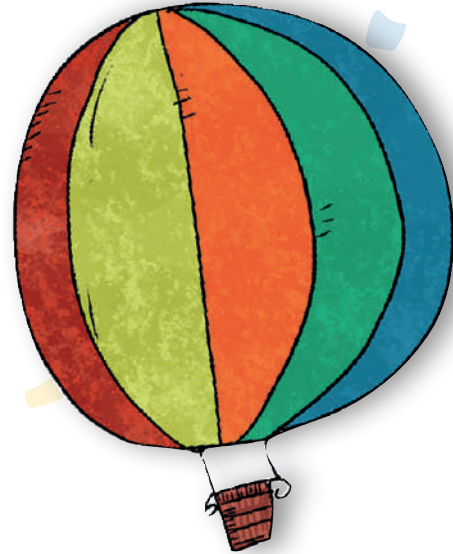
”Yeni keşiflere, eğlenceli bambaşka bir dünyaya ve biraz da maceraya ortak olmaya var mısınız?”





PALİNDROM ÜLKESİ

Palindrom Ülkesi, hayal gücünün ortak olduğu, arkadaşlık temalı tam bir macera romanı... Minik okurlarımız sayfalar arasında gezinirken, kendilerini bu çok eğlenceli dünyaya kaptıracaklar. İki sevimli dostun macera dolu keşiflerine ortak olurken, sorumluluk almayı, yaratıcılıklarını kullanmayı ve biraz da hayal kurmayı ihmal etmeyecekler.



- **PALİNDROM ÜLKESİ**
ISBN: 9786052112625
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Deniz UNGAN
- **RESİMLEYEN**
M. Belen Siperoğlu
- **YAŞ GRUBU**
7 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
96
- **TÜR**
Roman
- **TEMA**
Macerâ, Eğlence, Hayal Gücü, Yaratıcılık, Sorumluluk
- **PYP TEMALARI**
Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Yer ve Zaman, Kendimizi İfade Etme Yollarımız
- **KAZANIMLAR**
HB.3.2.2. Komşuluk ilişkilerinin ailesi ve kendisi açısından önemine örnekler verir.
T.4.4.5. Hayalî öğeler barındıran kısa metin yazar.

Milo ile Pilo'nun Olağanüstü Serüvenleri

SEZA KUTLAR AKSOY

"Aile ilişkileri, onun çocuğun yaşamına etkisi, çocuğun bunlara hiç de çekimser yaklaşmadığı fantastik bir kurguyla anlatılıyor."





Milo ile Pilo'nun Olağanüstü Serüvenleri

"Milo ile Pilo'nun Olağanüstü Serüvenleri, Seza Kutlar Aksoy'un fantastik bir romanı.

Yazar bu romanında gerçek içinde gerçeküstülüğü yaşatarak çocuğun yaşamına değiniyor. Onun arkadaş ilişkilerini nasıl kurguladığı, sorunları nasıl aştığı macera kurgusu içinde anlatılıyor. Aile ilişkileri, onun çocuğun yaşamına etkisi, çocuğun bu gerçekliğe hiç de umursamaz yaklaşmadığı kitapta çok güzel yansıtılıyor. Milo ile Pilo mu? Onlar bütün bu macerada bizimle yolculuk yapan iki şirin figür. Ama canlı figür.

Bu macera sizi içine çekecek...



- **MİLO İLE PİLO'NUN OLAĞANÜSTÜ SERÜVENLERİ**
ISBN: 9786257186049
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Seza Kutlar AKSOY
- **RESİMLEYEN**
Reha Barış
- **YAŞ GRUBU**
8 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
120
- **TÜR**
Roman
- **TEMA**
Çocuk dünyası, iletişim, erdemler, duygular, müzik, arkadaşlık
- **PYP TEMALARI**
Kendimizi ifade etme yollarımız, kim olduğumuz, bulunduğumuz yer ve zaman, kendimizi düzenleme biçimimiz
- **KAZANIMLAR**
T.3.3.23. Metindeki gerçek ve hayali öğeleri ayırt eder.
HB.3.1.2. Davranışlarının kendisini ve arkadaşlarını nasıl etkilediğini fark eder.
SB.4.6.2. Aile ve okul yaşamındaki söz ve eylemlerinin sorumluluğunu alır.

TURUNCU

Nesrin Demirpolat

“Hayalleriniz gerçeğiniz. Hayalleriniz her şeyiniz.
Hayalleriniz aslında en güzel hediyeniz. Onları kaybetmeyin.”





TURUNCU

Turuncu'nun, hayali arkadaşları var.

Turuncu için onlar gerçekten varlar.

Kimler mi? Bilgin, Kaşif, Kikirik, Mırmır, Müzisyen.

Her biri onun hayatını zenginleştiriyor.

Hayali arkadaşlarıyla zaman geçirmek öyle güzel ki.

Peki sizin hayali arkadaşlarınız var mı?



—○ **TURUNCU**

ISBN: 9786052112939

—○ **YAYIN YÖNETMENİ**

Yalçın DEMİRPOLAT

—○ **YAZAR**

Nesrin DEMİRPOLAT

—○ **RESİMLEYEN**

Nastaran Asgari

—○ **YAŞ GRUBU**

5 yaş ve üzeri

—○ **SAYFA SAYISI**

32

—○ **TÜR**

Öykü

—○ **TEMA**

Çocuk dünyası, hayal gücü, merak ve keşif, iletişim

—○ **PYP TEMALARI**

Kendimizi ifade etme yollarımız, gezegeni paylaşma.

—○ **KAZANIMLAR**

HB.1.1.15. Oyunlara katılmaya ve oyun oynamaya istekli olur.

HB.1.6.7. Mevsimleri ve özelliklerini araştırır.

T.2.3.17. Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirler.

TURUNCU: MUTLU ORMAN ÜLKESİ

Nesrin Demirpolat

*Ardıç kuşları ve ardıç ağaçları ne muhteşem bir ikili değil mi?
Ormanlarımızı güzelleştiren iki kahraman. Acaba ardıç kuşları olmasa neler olurdu?*





TURUNCU: MUTLU ORMAN ÜLKESİ

“Biliyor musunuz? Doğanın var olmasına yardımcı olan birçok canlı var. Ardıç kuşları da bunlardan biri. Sanki doğadaki bütün canlılar yaşam alanlarını korurken hep birlikte eğlenceli oyunlar oynuyorlar. Galiba onların oyunlarının birinci kuralı doğayı ve birbirlerini korumak.”
Bakalım Mutlu Orman Ülkesi’nde bizi neler bekliyor?



- **TURUNCU**
ISBN: 9786257186056
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Nesrin DEMİRPOLAT
- **RESİMLEYEN**
Nastaran Asgari
- **YAŞ GRUBU**
5 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
32
- **TÜR**
Öykü
- **TEMA**
Çocuk Dünyası | Çevre ve Doğa | İletişim | Merak ve Keşif | Yardımseverlik
- **PYP TEMALARI**
Kendimizi İfade Etme Yollarımız | Gezegeni Paylaşma
- **KAZANIMLAR**
T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır.
T.1.1.8. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.
HB.1.1.15. Oyunlara katılmaya ve oyun oynamaya istekli olur.



MELİSA AYŞEGÜL ÇAL
**KIRMIZI
KAPÜŞONLU
KIZ**

*“Çok iyi bildiğiniz bir masal geçseydi salgın döneminde.
Kim kurtaracaktı bizi?
Söyleyin avcı şimdi nerede?
İş başa düştü...
Kuşanın kırmızıları, gidiyoruz!”*





KIRMIZI KAPÜŞONLU KIZ

Video oyunları ustası, karate dehası bir babaanne; sosyal mesafeye, maskeye, temizliğe son derece dikkat eden kırmızı kapüşonlu bir kız, maskesiz gezen ve kendine fazlaca güvenen bir kurt, mikropların düşmanı bir avcı ve virüslere savaş açan gizli bir kahraman bir araya gelirse ne olur? Dev anasının anlattığı bu masal, dinleyiciyi komik ama bir o kadar da heyecan dolu bir maceraya sürüklüyor. Yoksa avcı bu sefer kurdu kurtarmak için mi geliyor? Akıllarda deli sorular... Herkes burada, peki sen neredesin? Macera başlıyor! Sen de maskeni tak ve virüslerle mücadelede yerini al!



- **KIRMIZI KAPÜŞONLU KIZ**
ISBN: 9786257186087
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Melisa Ayşegül Çal
- **RESİMLEYEN**
M. Belen Siproğlu
- **YAŞ GRUBU**
6 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
40
- **TÜR**
Öykü
- **TEMA**
Sağlık | Aile İletişimi | Yardımseverlik
- **PYP TEMALARI**
Bulunduğumuz Yer ve Zaman | Kim Olduğumuz
- **KAZANIMLAR**
HB.1.3.2. Sağlığını korumak için alması gereken önlemleri fark eder.
HB.2.3.4. Sağlıklı bir yaşam için temizliğin gerekliliğini açıklar.
HB.1.4.4. Çevresindeki kişilerle iletişim kurarken güvenlik kurallarını uygular.
HB.1.6.1. Yakın çevresinde bulunan hayvanları gözlemler.



EVİMİZİN İÇİNDEKİ LUNAPARK

SAVAŞ ÜNLÜ

“Çocuklar yasak dinlemez. İsteğinin yerine gelmesi için diretir. Anne babalar bu konuda uzmandır. Evin içine lunapark kurmak da bu uzmanlığın eseridir. Bunun sonunda mutlu olanlar kesinlikle çocuklardır...”





EVİMİZİN İÇİNDEKİ LUNAPARK

Çocuklara söz geçirmenin hiç de kolay olmadığı bir ortam sunan pandemi dönemindeki çocuklardan biri olan İdil, dört yaşındaydı. Onun derdi evlerinin karşısındaki parkta oyun oynamak, oyuncaklara binmekti.

Sağlık önlemleri için parka gitmek de yasaklanmıştı. İdil o kadar diretiyordu ki parka gidip oyun bahçesindeki oyuncaklarda oynamak için.

Baktılar söz dinlemiyor tatlı yaramaz.

Babası evin içinde bir lunapark yarattı.

Birlikte gülüp eğlendiler.

Evin içindeki lunapark yasaklar kalkıncaya dek sürdü...



—○ EVİMİZİN İÇİNDEKİ LUNAPARK

ISBN: 9786257186124

—○ YAYIN YÖNETMENİ

Yalçın DEMİRPOLAT

—○ YAZAR

Savaş Ünlü

—○ RESİMLEYEN

Özlem Açar

—○ YAŞ GRUBU

6 yaş ve üzeri

—○ SAYFA SAYISI

48

—○ TÜR

Öykü

—○ TEMA

Çocuk-Ebeveyn ilişkisi | Arkadaşlık | İletişim | Oyun | Sağlık

—○ PYP TEMALARI

Bulunduğumuz Yer ve Zaman | Kim Olduğumuz

—○ KAZANIMLAR

HB.1.1.16. Okulla ilgili olumlu duygu ve düşünceler geliştirir.

HB.1.2.2. Aile hayatının önemini kavrar.

HB.1.3.2. Sağlığını korumak için alması gereken önlemleri fark eder.

HB.2.4.6. Oyun alanlarındaki araçları güvenli şekilde kullanır.



Çılgın Ninem

MEHMET EMİN ESER

“Çılgın Ninem”i sormuş olmalısınız, hazırlıklı mısınız, kare şeklindeki gezegenlerde yaşayan kare insanları görmeye?”





Çılgın Ninem

Aslında tüm macera, keman çalmak isteyen bir ninenin torununun, ona uzattığı süpürgeyle başladı.

Kafdağı'nın ardında yaşayan Anka Kuşu'nun misafiri olana dek, çılgın mı çılgın bir yolculuğa çıkarıyor yazar bizleri.

Çılgın olan sadece nine değil, belki siz de okurken çılgın birer okuyucu olup çıkacaksınız...

Süpürgelerinizi hazırlayıp "Çılgın Nine"yle yolculuğa çıkmaya hazır mısınız?



—○ ÇILGIN NİNEM

ISBN: 9786257186131

—○ YAYIN YÖNETMENİ

Yalçın DEMİRPOLAT

—○ YAZAR

Mehmet Emin Eser

—○ RESİMLEYEN

Rıfat Batur

—○ YAŞ GRUBU

6 yaş ve üzeri

—○ SAYFA SAYISI

40

—○ TÜR

Öykü

—○ TEMA

Çocuk-Ebeveyn ilişkisi | Arayış | İletişim | Müzik

—○ PYP TEMALARI

Bulunduğumuz Yer ve Zaman | Kim Olduğumuz

—○ KAZANIMLAR

T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.

HB.1.2.1. Aile bireylerini tanıtır.

HB.1.2.2. Aile hayatının önemini kavrar.

T.2.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

HB.2.2.2. Akrabalık ilişkilerinin önemini kavrar.

HB.2.2.4. Evde, üzerine düşen görev ve sorumluluklarını fark eder.



PANDEMi GÜZLÜKLERİ

İPEK ORTAER MONTANARİ

“Pandemi, çocukluk, taşınma ve kardeş telaşı arasında sıkışmış küçük bir kızın gözünden yazılan bu satırlarda eminim siz de kendinizden bir şeyler bulacaksınız.”





PANDEMI GÜNLÜKLERİ

Pandemi Günlükleri, küçük bir çocuğun taşınma ve kardeş heyecanına denk gelen salgın dönemini kâh düşündürüp kâh güldürerek anlatan bir kitap. Çocuğun ağzından, günlük şeklinde yazılmasının yanı sıra gerçek olaylardan ve diyaloglardan yola çıkılarak kaleme alındığından bu kitapta siz de kendinizden bir parça bulacaksınız.

- **PANDEMI GÜNLÜKLERİ**
ISBN: 9786052112939
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
İpek Ortaer Montanari
- **RESİMLEYEN**
Orhan Ateş
- **YAŞ GRUBU**
6 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
56
- **TÜR**
Öykü
- **TEMA**
Sağlık | Aile İletişimi | Göç | Zaman ve Mekan
- **PYP TEMALARI**
Kim Olduğumuz | Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- **KAZANIMLAR**
T.1.4.13. Yazma stratejilerini uygular.
HB.1.2.2. Aile hayatının önemini kavrar.
T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.
T.2.4.3. Kısa metinler yazar.
HB.2.2.4. Evde, üzerine düşen görev ve sorumluluklarını fark eder.
HB.2.2.5. Aile içi karar alma süreçlerine katılır.
HB.1.1.16. Okulla ilgili olumlu duygu ve düşünceler geliştirir.





KÜÇÜK BİR TAVSİYE

MURADİYE TAPLI

“Bu öykünün özeti; geçmişin eşiğinde geleceği şekillendirirken anı kaçırmamak, sıkıntıları fırsat kapısı olarak değerlendirmek ve en önemlisi hayatı paylaşmak.”





KÜÇÜK BİR TAVSİYE

Geçmiş ve geleceğin harmanlandığı hikayemiz, emekli öğretmen Şinasi Bey ile torunları arasında geçen olayları içeriyor. Krizi fırsata çeviren bir ailenin yaşadıkları kah güldürecek kah hüznülenecek sizleri.

"Küçük Bir Tavsiye"

Bizim zamanımızda bunlar yoktu diyen dedeler de okusun, çocukluğunu özleyen anne babalar da.



- **KÜÇÜK BİR TAVSİYE**
ISBN: 9786052112939
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Muradiye Taplı
- **RESİMLEYEN**
Rıfat Batur
- **YAŞ GRUBU**
8 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
112
- **TÜR**
Öykü
- **TEMA**
Aile İletişimi | Kuşaklararası İletişim ve Dayanışma | Sağlık
- **PYP TEMALARI**
Bulunduğumuz Yer ve Zaman | Kim Olduğumuz
- **KAZANIMLAR**
HB.2.2.2. Akrabalık ilişkilerinin önemini kavrar.
HB.2.3.4. Sağlıklı bir yaşam için temizliğin gerekliliğini açıklar.
HB.3.2.1. Aile büyüklerinin çocukluk dönemlerinin özellikleri ile kendi çocukluk döneminin özelliklerini karşılaştırır.
HB.3.2.5. Evde kullanılan alet ve teknolojik ürünlerin hayatımıza olan katkılarına örnekler verir.



Kalemin Fısıltısı

Buket Çetin

*“Herkesin birilerine anlatmak istedikleri vardır.
‘Kalemin Fısıltısı’ sizi hem dinleyen hem de anlayan en yakın dostunuz olabilir.”*





Kalemin Fısıltısı

"Adını mavi koydum. Ona şöyle bir baktım. Arkadaşım olabilir miydi?" Onur sekiz yaşında ve üçüncü sınıfa gidiyor. Babasıyla birlikte yaşıyor. Annesi ise bir süre önce aralarından ayrıldı. Onur'un en çok zorlandığı şeylerden biri anlatmak. Kendini, içinde yaşayan kocaman bir fili, gökyüzündeki en parlak yıldızı, özellikle de yaşadığı bir olayı nasıl anlatacağını bilmiyor. Bir gün bir fısıltı duyar. Kalemin fısıltısı ona, "Anlat hadi!" der. Sizce Onur anlatabilecek mi? Adını Mavi koyduğu kalem, onun içinden geçenleri dinleyecek mi? Onur'un en yakın arkadaşı olacak mı?



○ KALEMİN FİSİLTİSİ

ISBN: 9786257186094

○ YAYIN YÖNETMENİ

Yalçın DEMİRPOLAT

○ YAZAR

Buket Çetin

○ RESİMLEYEN

Özlem Gezer Şenay

○ YAŞ GRUBU

8 yaş ve üzeri

○ SAYFA SAYISI

120

○ TÜR

Öykü

○ TEMA

Sağlık | Aile İçi İletişim Sorunları | Çocuk-Ebeveyn İlişkisi | Sevdığı Birini Kaybetmek | Travmayı Aşmak

○ PYP TEMALARI

Bulunduğumuz Yer ve Zaman | Kim Olduğumuz

○ KAZANIMLAR

HB.2.1.1. Kendini farklı özellikleriyle tanıtır.

HB.2.1.8. Okulda iletişim kurarken kendini anlaşılır ve açık bir dille ifade eder.

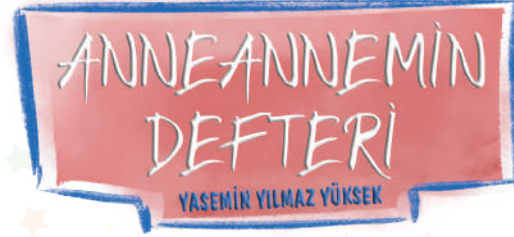
T.3.4.2. Kısa metinler yazar.

HB.3.2.2. Komşuluk ilişkilerinin ailesi ve kendisi açısından önemine örnekler verir.



*“Ayrı kaldığımız ve özlediğimiz insanlara tekrar kavuşmamız mümkün.
Bazen sarılarak, bazen hatırlayarak ve yazarak.”*





Umut için evde kalmak zorunda kaldığı günlerin en eğlenceli uğraşydı kutu karıştırmak. Anneannesi Emine için ise yazmak ayrılığa dayanabilmenin tek yoluydu. Farklı zaman dilimlerinde sevdiklerinden ayrı kalmak zorunda olan bu iki insanın hikayesi tavan arasında bulunan bir defterle kesişir. Umut anneannesinin defterini okudukça başka hayatlara tanıklık etmenin yaşantılara anlam kattığını ve özlemin her yaşta hissedilebilecek değerli bir duygu olduğunu anlar. Farklı sebeplerden yaşanan ayrılıklar anneanne-torun için iç dünyalarına döndükleri üretken, yaratıcı ve dönüştürücü bir sürece dönüşür.



- **ANNEANNEMİN DEFTERİ**
ISBN: 9786052112939
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Yasemin Yılmaz Yüksek
- **RESİMLEYEN**
Özlem Gezer Şenay
- **YAŞ GRUBU**
8 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
104
- **TÜR**
Öykü
- **TEMA**
Keşif ve İletişim | Sağlık
- **PYP TEMALARI**
Bulunduğumuz Yer ve Zaman | Kim Olduğumuz
- **KAZANIMLAR**
T.2.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.
HB.2.2.2. Akrabalık ilişkilerinin önemini kavrar.
T.3.3.15. Metnin ana fikri/ana duygusunu belirler.
HB.3.2.1. Aile büyüklerinin çocukluk dönemlerinin özellikleri ile kendi çocukluk döneminin özelliklerini karşılaştırır.



BİLGİ ADASI

SERKAN ERDEN

“Çocukların pandemiye masalsi bir bakış açısıyla anlayabileceği bir kitap, Bilgi Adası.”





BİLGİ ADASI

Çocukların pandemiye anlayabileceği, ona uyum sağlayıp rahatlayabileceği bir ortam sunuyor Bilgi Adası. Bu kitap, farklılıklara saygı duyan Bilgi Adası halkı ile herkesin birbirine benzediği YoYo Adası halkının barışmasının hikayesidir. Bilgi Adası'nda ortaya çıkan gizemli hastalığın çaresi adadaki labirente gizlidir. Bu labirente girmeyi göze alan bir tek kişi çıkar, o da Gökkuşaağı Saçlı Kız'dır. Gökkuşaağı Saçlı Kız, birdenbire ortaya çıkan hastalığı çözmek için labirente dolaşırken gizemli odalarla karşılaşır. Peki, Gökkuşaağı Saçlı Kız son odadaki gizemi çözüp hastalığa çare bulabilecek midir?



- **BİLGİ ADASI**
ISBN: 9786257186148
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Serkan Erden
- **RESİMLEYEN**
Orhan Ateş
- **YAŞ GRUBU**
8 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
96
- **TÜR**
Öykü
- **TEMA**
Birey ve Toplum | Görev Bilinci | Keşif | Özdenetim | Özgüven | Sağlık | Sorumluluk Duygusu | Yardımseverlik
- **PYP TEMALARI**
Kim Olduğumuz | Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- **KAZANIMLAR**
T.2.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.
HB.2.1.2. Bireysel farklılıklara saygı duyar.
T.3.3.18. Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirler.
HB.3.1.7. Okuldaki sosyal yardımlaşma ve dayanışmayla ilgili çalışmalarla katılmaya istekli olur.



HOKUS POKUS KARAMELUS

Ebru Köfter

*"Hayallerine kavuşmak istiyorsan çabalamaktan vazgeçmemelisin.
Sürprizin nereden ya da kimden geleceğini bilebilir misin?
Hayaller ve sürpriz dolu bir yaşamda hep ne olacağını beklersin.
Heyecanlı bekleyişin hiç bitmesin."*





HOKUS POKUS KARAMELUS

Mert sihirbaz olup dünyada tanınmak istiyordu. Kocaman dünyanın içinde küçücük bir köyde yaşarken, virüs onun ve tüm çocukların hayatını bir anda değiştirdi. Hayal bile edemeyecekleri bir maceranın içinde kendilerini bulan Mati, Karbonat Ali ve Mert'in yaşadıklarına ortak olmaya ne dersiniz?



—○ **HOKUS POKUS KARAMELUS**
ISBN: 9786257186117

—○ **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT

—○ **YAZAR**
Ebru Köfter

—○ **RESİMLEYEN**
Özlem Açar

—○ **YAŞ GRUBU**
8 yaş ve üzeri

—○ **SAYFA SAYISI**
104

—○ **TÜR**
Öykü

—○ **TEMA**
Arkadaşlık | Dayanışma | Eğlence | Korunma | Mizah | Paylaşma | Sağlık | Sorumluluk Duygusu

—○ **PYP TEMALARI**
Kim Olduğumuz | Bulunduğumuz Yer ve Zaman

—○ **KAZANIMLAR**
HB.3.2.1. Kazanımından, çocuğun aile büyüklerinin çocukluk dönemlerinin özellikleri ile kendi çocukluk döneminin özelliklerini karşılaştırması sağlanır.
HB.3.2.2. Kazanımından, çocuğun komşuluk ilişkilerinin ailesi ve kendisi açısından önemine örnekler vermesi sağlanır.
SB.5.2.4 Kazanımından, çocuğun kültürel öğelerin, insanların bir arada yaşama rolünü analiz etmesini sağlamada yardımcı olur.
HB.2.3.4. Sağlıklı bir yaşam için temizliğin gerekliliğini açıklar.



İTİNALI KARANTİNA

SERHAN OK

*“Çocuklar gündelik sorunlara yetişkinlerden daha zekice ve pratik çözümler bulabiliyor.
Hele ki mesele kendileriyle ilgiliyse, tam bir cingöz kesiliyorlar.”*





İTİNALI KARANTİNA

İtinalı Karantina, dünyanın bir ucunda adamın biri hiç yememesi gereken bir şeyi yedi diye başladığı söylenen pandeminin ilk dönemlerinde, eve tıklımanın sancısını yaşayan Servet'in hikayesini anlatıyor. Kitapta babası odasında çalışmaya başlayan Servet'in odasını yeniden elde etmek için verdiği amansız mücadele konu ediliyor. Tüm bunlar olurken ailenin her bireyi bu zorlu süreci farklı kişisel kazanımlarla sürdürüyor.

— İTİNALI KARANTİNA

ISBN: 9786257186100

— YAYIN YÖNETMENİ

Yalçın DEMİRPOLAT

— YAZAR

Serhan Ok

— RESİMLEYEN

M. Belen Siproğlu

— YAŞ GRUBU

8 yaş ve üzeri

— SAYFA SAYISI

72

— TÜR

Öykü

— TEMA

Sağlık | Çocuğun Yaşamı | Çocuk-Ebeveyn İlişkisi | Kendine Ait Olmak | Komşuluk İlişkileri | Mücadele | Yaşama Alanı | Zafer

— PYP TEMALARI

Kim Olduğumuz | Bulunduğumuz Yer ve Zaman

— KAZANIMLAR

HB.2.2.4. Evde, üzerine düşen görev ve sorumluluklarını fark eder.
HB.2.3.4. Sağlıklı bir yaşam için temizliğin gerekliliğini açıklar.
HB.3.2.2. Komşuluk ilişkilerinin ailesi ve kendisi açısından önemine örnekler verir.
HB.3.2.7. Planlı olmanın kişisel yaşamına olan katkılarına örnekler verir.



Çok Cici Bir Kızım Ben

Necdet Neydim

*“Kızlar akıllıdır, beceriklidir.
Hayatın farkındadır.
Onlar ne yapacaklarını bilirler, onlara güvenin.”*





—○ **ÇOK CİCİ BİR KIZIM BEN**

ISBN: 9785052112892

—○ **YAYIN YÖNETMENİ**

Yalçın DEMİRPOLAT

—○ **YAZAR**

Necdet NEYDİM

—○ **RESİMLEYEN**

Reha Barış

—○ **YAŞ GRUBU**

7 yaş ve üzeri

—○ **SAYFA SAYISI**

32

—○ **TÜR**

Öykü

—○ **TEMA**

Birey ve toplum, kendini tanıma, empati, sosyal gelişim.

—○ **PYP TEMALARI**

Kendimizi düzenleme biçimimiz, kendimizi ifade etme yollarımız.

—○ **KAZANIMLAR**

T.2.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.

HB.2.1.7. Sınıfta ve okulda yapılan etkinliklerde grupla çalışma kurallarına uyar.

HB.3.4.5. Güvenliğini tehdit eden bir kişi olduğunda ne yapacağını ve kimlerden yardım isteyebileceğini açıklar.

Çok Cici Bir Kızım Ben

“Çok Cici Bir Kızım Ben” Emin olun çok cici bir kızım.

Üstüm başım tertemiz, uslu, terbiyeli,

hiç büyüklerin sözünden çıkmayan;

hele babasının sözünden hiç çıkmayan “Çok Cici Bir Kızım”

Pışşııııık!

Hani azıcık yaramazlık yapamaz mıyım?

Hani azıcık çiçeklerin kokusuna kapılamaz mıyım?

Hani azıcık minik bir kedinin miyavlamasına

cevap veremez miyim ?

Babam kızar mı?

Pışşıııııık!

O benim babam hiç de bile kızmaz!



YASIMCIM CANIM BENİM

Necdet Neydim

*“Bazen bir engeli nedeniyle dalga geçmeye kalktığınız arkadaşınızın çok iyi bir arkadaş olabileceğini hiç aklınıza getirmezsınız.
Neler kaybettiğinizi bilseydiniz bunu hiç yapmazdınız.”*





YASİMCİM CANIM BENİM

Yasim, Rasim'e Yasim diyor. Muhabbet kuşu da Rasim'e "Yasimcim Canım Benim" diyor.

Çocuklar hatta yetişkinler bazen "R"leri söyleyemez. Bu bazen keyifli bir sohbet konusu olup çocukları gülümsetir.

Çok güzel dostlukların köprüsü olur.

Ama bazen de Rasim'in affedersiniz, Yasim'in başına geldiği gibi başlangıçta azıcık sorun yaratabiliyor.

"Çocukların sosyal hayatın içinde arkadaşlarıyla yaşadığı iletişim ve anlama sorunu, ön yargılar ve bunun arkadaşlığın gelişmesinde yarattığı engeller."



—○ **YASİMCİM CANIM BENİM**

ISBN: 9786052112908

—○ **YAYIN YÖNETMENİ**

Yalçın DEMİRPOLAT

—○ **YAZAR**

Necdet NEYDİM

—○ **RESİMLEYEN**

Reha Barış

—○ **YAŞ GRUBU**

6 yaş ve üzeri

—○ **SAYFA SAYISI**

28

—○ **TÜR**

Öykü

—○ **TEMA**

Çocuk dünyası, erdemler, iletişim, iletişim becerileri.

—○ **PYP TEMALARI**

Kim olduğumuz, kendimizi ifade etme yollarımız.

—○ **KAZANIMLAR**

HB.1.1.1. Sınıf içi tanışma etkinliğine katılır.

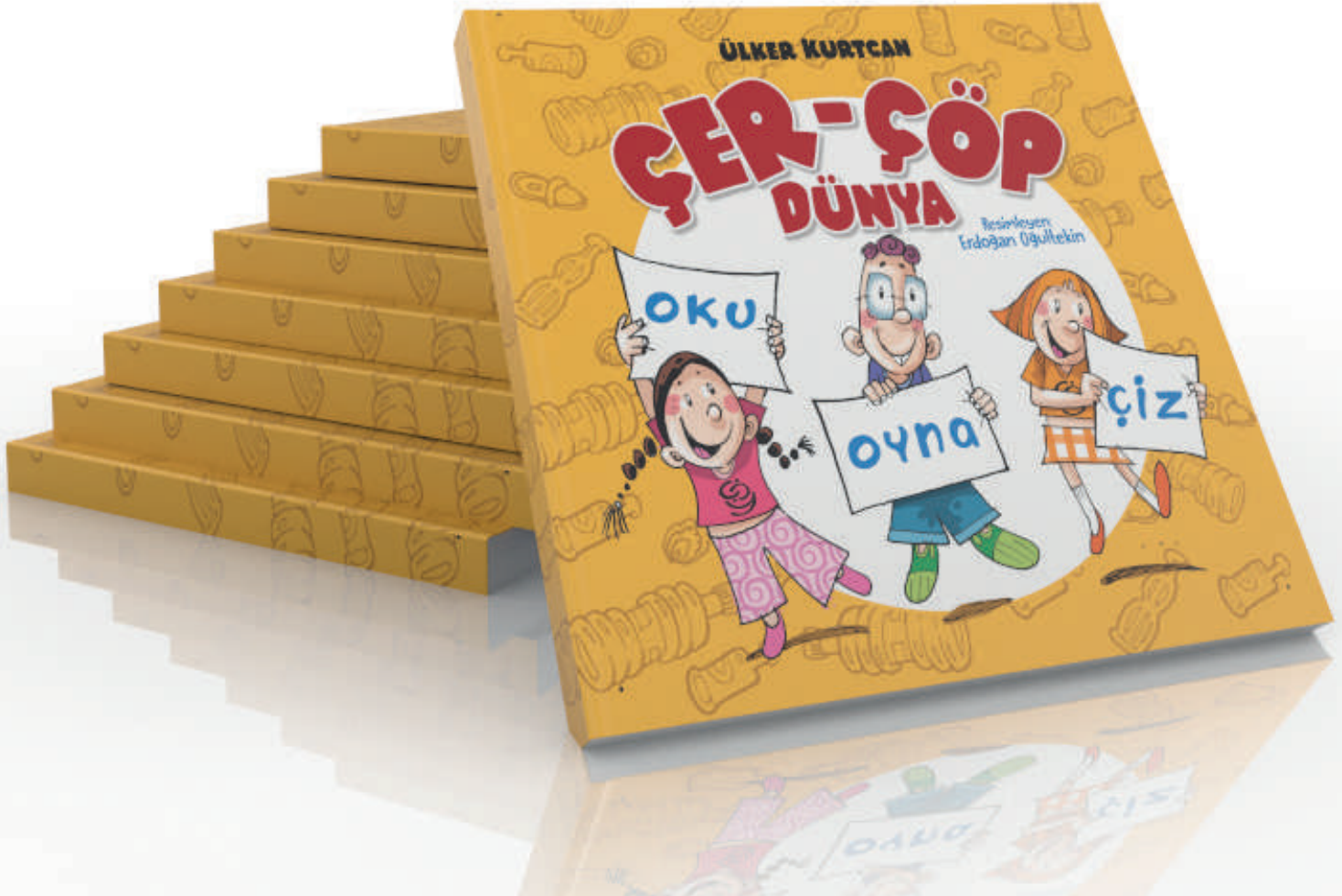
HB.1.1.2. Kendisiyle akranları arasındaki benzer ve farklı yönleri ayırt eder.

HB.2.1.2. Bireysel farklılıklara saygı duyar.

ÇER-ÇÖP DÜNYA

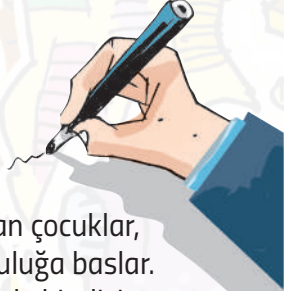
ÜLKER KURTCAN

*“Yetişkinler görmese de çocuklarımız “çevre kirliliğinin” farkında!
Üstelik Çer-Çöp Yutucular da iş başında!”*





ÇER-ŞÖP DÜNYA



Bir gezi sırasında sahile atılmış çöplerle karşılaşan çocuklar, onlardan kurtulmayı amaç edinerek ilginç bir yolculuğa baslar.

Çevremizi kirleten çöplerin bas düşmanları olarak, bir dizi maceraya karışan kahramanlarımız hem eğlenecekler hem de okuyucularımızı eğlendirecekler.

Kitapta; öykünün arasına yerleştirilen yaratıcı etkinlikler, okumayı ve yazmayı, küçük okuyucular için keyifli bir oyuna dönüştürmektedir.



—○ **ÇER-ŞÖP DÜNYA**
ISBN: 9786058178212

—○ **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT

—○ **YAZAR**
Ülker KURTCAN

—○ **RESİMLEYEN**
Erdoğan OĞULTEKİN

—○ **YAŞ GRUBU**
6 yaş ve üzeri

—○ **SAYFA SAYISI**
47

—○ **TÜR**
Hikaye; bilim, macera, deney

—○ **TEMA**
Çocuk dünyası, bilim ve teknoloji, kişisel gelişim

—○ **PYP TEMALARI**
Dünyanın işleyişi, gezegeni paylaşma

—○ **KAZANIMLAR**
M.2.1.1.3. Verilen bir çokluktaki nesne sayısını tahmin eder, tahminini sayarak kontrol eder.
HB.2.6.4. Tüketilen maddelerin geri dönüşümüne katkıda bulunur.
HB.3.3.5. Kendisinin ve toplumun sağlığını korumak için ortak kullanım alanlarında temizlik ve hijyen kurallarına uyar.

Kağıt Helvayı Paylaşmak

Necdet Neydim

*“Çocukların birbirleriyle yarışı, onların birbirlerini yok etmesine neden olmaz.
Aksine yarışın sonu, bir keyfin paylaşımıdır.”*





Kağıt Helvayı Paylaşmak

“Çok Cici Bir Kızım Ben” Emin olun çok cici bir kızım.

Üstüm başım tertemiz, uslu, terbiyeli,
hiç büyüklerin sözünden çıkmayan;
hele babasının sözünden hiç çıkmayan “Çok Cici Bir Kızım”
Pıışşııııık!

Hani azıcık yaramazlık yapamaz mıyım?
Hani azıcık çiçeklerin kokusuna kapılamaz mıyım?
Hani azıcık minik bir kedinin miyavlamasına
cevap veremez miyim ?

Babam kızarmı?
Pıışşıııııık!
O benim babam hiç de bile kızmaz!

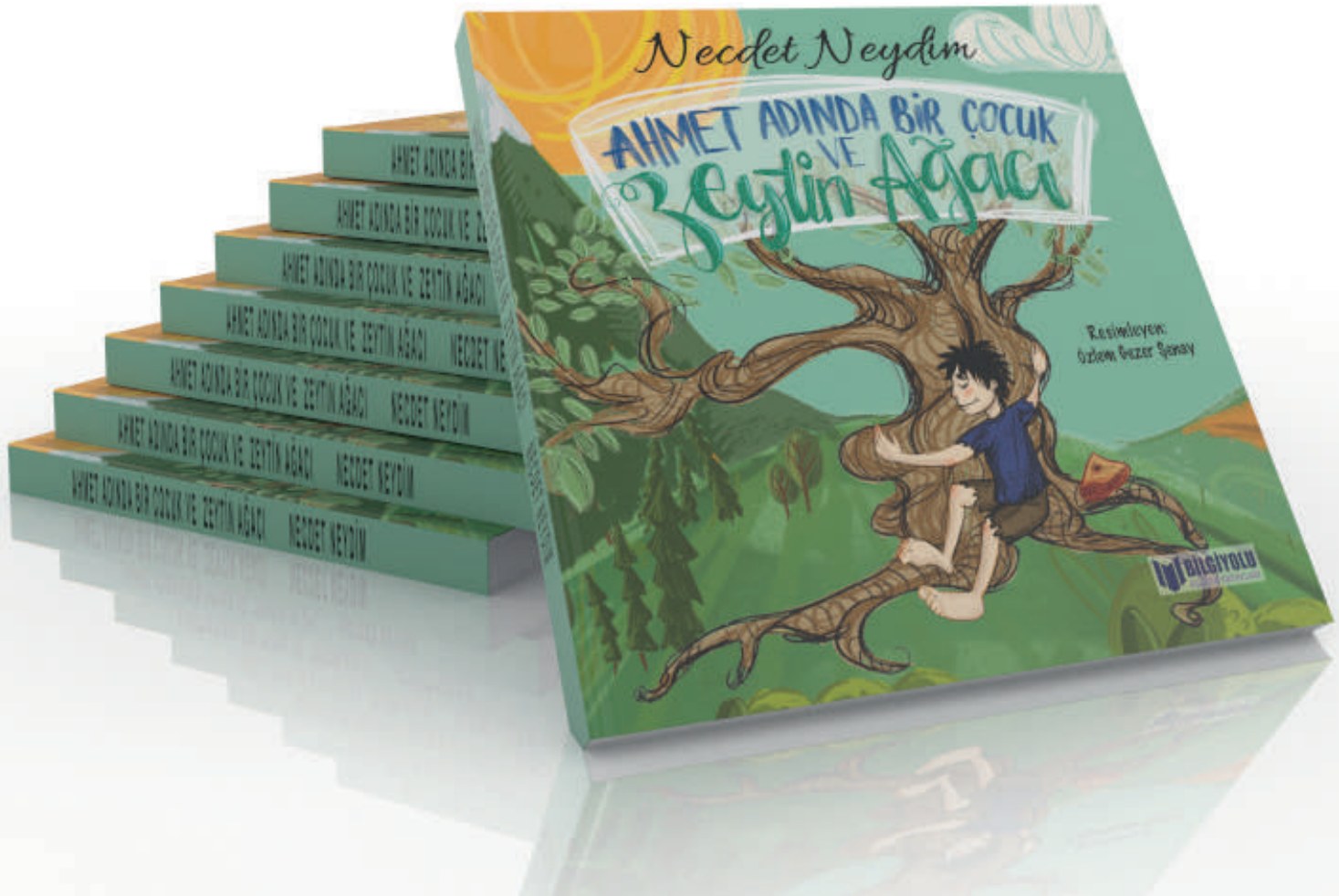


- **KAĞIT HELVAYI PAYLAŞMAK**
ISBN: 9786052112946
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Necdet NEYDİM
- **RESİMLEYEN**
Ferit AVCI
- **YAŞ GRUBU**
6 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
24
- **TÜR**
Öykü
- **TEMA**
Kişisel gelişim, iletişim, duygular, sevgi
- **PYP TEMALARI**
Kim olduğumuz, kendimizi ifade etme yollarımız
- **KAZANIMLAR**
HB.2.1.8. Okulda iletişim kurarken kendini anlaşırlar ve açık bir dille ifade eder.
HB.3.1.2. Davranışlarının kendisini ve arkadaşlarını nasıl etkilediğini fark eder.
HB.3.1.3. Arkadaşlarının davranışlarının kendisini nasıl etkilediğini fark eder.

AHMET ADINDA BİR ÇOCUK VE Zeytin Ağacı

Necdet Neydim

“Tarihin size emanet ettiği güzellikleri, hele bu bir ağaçsa; kuşaklar boyu sevmek, korumak çok güzel bir şey olsa gerek.”





AHMET ADINDA BİR ÇOCUK VE Zeytin Ağacı

Bozdağlı Ahmet;  ıplak ayakları, yırtık pırtık pantolonu ve  n  hiç iliklenmeyen gömleğiyle çocukluğunun unutulmaz bir kahramanıydı. Kıyafeti değildi onu kahramanım yapan. Ahmet, lokantalardan topladığı yemekleri, onu hiç yalnız bırakmayan köpekleriyle paylaşır, onların a  kalmaması için  abalardı. Geceleri ağaçlara tırmanır, oralarda uyurdu. Sabahta erkenden i e gidenler onu bir ağaç tepesinde uyurken bulurdu. Ahmet'in sevdiği sadece köpekler değildi. O ağaçları da çok sevdi. Derler ki, Ahmet'in büyük büyük büyük dedesi bir devmi ; Küçük Menderes ovasına incir ağaçlarını ve Bozdağlara da zeytin ağaçlarını o dikmi . Bu   k de Ahmet'in toprağından sökülen bir zeytin ağacı için nasıl mücadele ettiğini göreceksiniz.

‐Doğayı ve hayvanları korumayı kendisine tek amaç edinmiş bir çocuğun masalsı mücadelesi.‑



- **AHMET ADINDA BİR ÇOCUK VE ZEYTİN AĞACI**
ISBN: 9786052112984
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Necdet NEYD M
- **RES MLEYEN**
Özlem Gezer  ENAY
- **YAŞ GRUBU**
6 ya  ve  zeri
- **SAYFA SAYISI**
36
- **TÜR**
  k 
- **TEMA**
 ocuk dünyası, doğa ve evren, merak ve keşif, kendini tanıma
- **PYP TEMALARI**
Bulunduğumuz yer ve zaman, kim olduğumuz
- **KAZANIMLAR**
HB.2.2.7. Yakın çevresindeki yardıma ihtiyaç duyan insanlara karşı duyarlı olur.
HB.3.6.1. İnsan yaşamı açısından bitki ve hayvanların önemini kavrar.
HB.3.6.5. Doğa ve çevreyi koruma konusunda sorumluluk alır.

HOŞ GELDİN ALİ

Necdet Neydim

“Evlat edinmek çok güzeldir ve çocuğa bunu erken söylemek en doğrusudur. Bunu bilerek hayatını sürdüren çocuk tercih edilmiş bir çocuk olduğunu bilerek daha mutlu olur.”





HOŞ GELDİN ALİ

Yolda yürürken, yanından geçtiğiniz çöp tenekesinden bir ses gelse ve açıp baktığınızda gazeteye sarılmış bir bebek bulsanız ne yaparsınız? Bazı çocuklar annelerinin karnından doğmamıştır. Daha doğrusu o çocukları bir anne doğurmuştur ama başka bir anne çocuğu sevmiş ve onu hayatının en önemli bir parçası yapmıştır. İşte çocuk, o annenin karnından çıkmamıştır ama onun kalbiyle sarılıp sarmalanmıştır. Ali, annesinin karnından doğmadı. Anne ve babası, hatta dayısı, dedesi, ninesi ve halaları onu öyle çok sevdiler ki.

“Sevgi ve bağlılığın nedeni sadece kan bağı değildir. Sevgi, sahip çıkma, koruma ve umut vermeyi hissedeceğiniz sıcak sevecen bir öykü.”



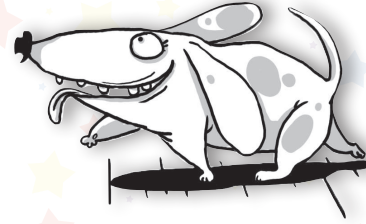
- **HOŞGELDİN ALİ**
ISBN: 9786052112861
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Necdet NEYDİM
- **RESİMLEYEN**
Canan BARIŞ
- **YAŞ GRUBU**
8 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
48
- **TÜR**
Öykü
- **TEMA**
Birey ve toplum, erdemler, iletişim, çocuk dünyası
- **PYP TEMALARI**
Kendimizi düzenleme biçimimiz, kendimizi ifade etme yollarımız
- **KAZANIMLAR**
HB.2.2.2. Akrabalık ilişkilerinin önemini kavrar.
HB.2.2.7. Yakın çevresindeki yardıma ihtiyaç duyan insanlara karşı duyarlı olur.
SB.4.1.4. Kendisini farklı özelliklere sahip diğer bireylerin yerine koyar.

İSMAİL VE UZAYDA BİR GEZEĞEN

Necdet Neydim

“Çocukların düş kurmasına ve çocukluklarını yaşamasına izin verin.
Göreceksiniz ki onlar hem kendilerine hem geleceğe çok güzel bir dünya hazırlayacaklar.”





İSMAIL VE UZAYDA BİR GEZEĞEN

İsmail, sınavlardan, arkadaşsızlıktan, yalnızlıktan, anlaşılamamaktan artık sıkılmış ve yorulmuştur. Oysa annesi ve babası çocukluklarında mahallede arkadaşlarıyla oynayabiliyormuş. Ama şimdi çocukları, apartmanda oturan yaşitlarını bile tanıımıyormuş çünkü ebeveynler de birbirlerini tanıımıyorlarmış. Birbirlerini bir tanısalar, belki de çocuklar hiç sıkılmayacaklar sorunlarını birlikte aşabileceklermiş. İsmail bu sorunu çözmek için bir yolculuğa çıkar. Uzayda bir gezegene gider. Burası tüm çocukların kendilerini yaşayabildikleri bir yermiş. O gezegenin dünyamız olması ne güzel olurdu?



- **İSMAİL VE UZAYDA BİR GEZEĞEN**
ISBN: 9786052112885
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Necdet NEYDİM
- **RESİMLEYEN**
Gökçe AKGÜL
- **YAŞ GRUBU**
8 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
48
- **TÜR**
Roman
- **TEMA**
Çocuk Dünyası, Duygular, Zaman ve Mekân,
Merak ve Keşif
- **PYP TEMALARI**
Bulunduğumuz Yer ve Zaman, Kim Olduğumuz
- **KAZANIMLAR**
HB.3.2.1. Aile büyüklerinin çocukluk dönemleri-
nin özellikleri ile kendi çocukluk döneminin özel-
liklerini karşılaştırır.
HB.3.2.2. Komşuluk ilişkilerinin ailesi ve kendisi
açısından önemine örnekler verir.
SB.4.2.3. Geleneksel çocuk oyunlarını değişim ve
süreklilik açısından günümüzdeki oyunlarla kar-
şılaştırır.

Nazik Olmanın Nesi Kötü?

ÜLKER KURTCAN

“İçinde yaşadığımız şu güzel dünya, empati yapabilen, adil davranan, sözlerini dikkatlice kullanan ince düşünceli insanlarla dolu olmayı hak etmiyor mu?”





- **NAZİK OLMANIN NESİ KÖTÜ?**
ISBN: 9786052112816
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Ülker KURTCAN
- **RESİMLEYEN**
Erdoğan OĞULTEKİN
- **YAŞ GRUBU**
8 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
61
- **TÜR**
Roman
- **TEMA**
Erdemler, iletişim, çocuk dünyası, duygular
- **PYP TEMALARI**
Kendimizi ifade etme yollarımız, gezegeni paylaşımı
- **KAZANIMLAR**
HB.3.1.2. Davranışlarının kendisini ve arkadaşlarını nasıl etkilediğini fark eder.
HB.3.1.4. Arkadaşlık sürecinde dikkat edilmesi gereken hususları kavrar.



Nazik Olmanın Nesi Kötü?

Gerçeküstü bir şehirde iletişim, empati kurmak ve adil olmak konuları fantastik kahramanlarla işlenirken, okuyucu günlük yaşamında çıkması olası olan soruları da eğlenceli oyunlarla cevaplayacaktır.

Kahramanların renklerden oluştuğu Hayaliye' de iletişim kurmak için anahtar sözcüklere ihtiyaç varken, empati kurmak da ilişkilerinin önemli bir bölümünü oluşturuyordu. Şehrin geleneksel yarışması olan Fantastik Olimpiyatları'nda ise en temel mesele adil kalabilmektir.



ŞEHRAZAT İSTİRİDYENİN SIRRI

Necdet Neydim

“Çocukların hayatına gerçek anlamda tanık olduğunuzda ve onların dilselleşip kendilerini ifade etmelerine izin verdiğinizde, size çok farklı şeyler anlattıklarını göreceksiniz.”





ŞEHRAZAT İSTİRİDYENİN SIRRI

Eve gitmek yerine deniz kenarına gidip orada bulduğu üç arkadaşıyla sohbet eden kızın hikayesi bu. Şehrazat okul çıkışında eve gitmez. Yakınlarda deniz vardır. Denizin kokusu onu çağırmıştır. Yolda tanıştığı bir köpek ile yolun karşısına geçer ve ona büyük maceralar sunacak sahile gider. Oysa annesi onu almaya gelecektir. Bulamazsa ne yapar? "Bu kitabımızda doğa olaylarının çocukların hayatını nasıl etkilediğini, onların iç dünyasında nasıl fırtınalar yarattığını ve çocuğun tüm bunlara karşı hayatını yeniden kurgulayışını okuyacaksınız."



—○ **ŞEHRAZAT İSTİRİDYENİN SIRRI**
İSBN: 9786052112878

—○ **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT

—○ **YAZAR**
Necdet NEYDİM

—○ **RESİMLEYEN**
Canan BARIŞ

—○ **YAŞ GRUBU**
8 yaş ve üzeri

—○ **SAYFA SAYISI**
103

—○ **TÜR**
Roman

—○ **TEMA**
Çocuk dünyası, doğa ve evren, merak ve keşif, kendini tanıma

—○ **PYP TEMALARI**
Kim olduğumuz, kendimizi düzenleme biçimimiz

—○ **KAZANIMLAR**
SB.4.6.2. Aile ve okul yaşamındaki söz ve eylemlerinin sorumluluğunu alır.
T.6.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.
SB.4.1.3. Bireysel ilgi, ihtiyaç ve yeteneklerini tanır.

ÇER - ÇÖP DÜNYA

Doğum
Günü
Partisi

ÜLKER KURTCAN

“İklim değişikliği, dünyanın en önemli sorunlarından biridir ve çözümü için sadece farkındalık yetmemektedir. Bundan sonra, çözümleri ortaya koymak ve uygulamak gerekmektedir.”





- **ÇER-ÇÖP DÜNYA DOĞUM GÜNÜ PARTİSİ**
ISBN: 9786058178229
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Ülker KURTCAN
- **RESİMLEYEN**
Erdoğan OĞULTEKİN
- **YAŞ GRUBU**
11 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
70
- **TÜR**
Hikâye; bilim, macera, deney
- **TEMA**
Çocuk dünyası, bilim ve teknoloji, kişisel gelişim
- **PYP TEMALARI**
Dünyanın işleyişi, gezegeni paylaşma
- **KAZANIMLAR**
SB.4.4.4. Çevresindeki ihtiyaçlardan yola çıkarak kendine özgü ürünler tasarlamaya fikirler geliştirir.
SB.4.5.5. Çevresindeki kaynakları israf etmeden kullanır.
SB.6.4.2. Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin gelecekteki yaşam üzerine etkilerini ilişkin fikirler ileri sürer.



Dizinin ikincisi olan bu kitap, Riva'nın doğum günü kutlaması sırasında, başlarından geçen eğlenceli ve heyecanlı olayları anlatmaktadır. Kendilerine Çer-Çöp Yutucular olarak isim takan kahramanlarımız, ilginç ve yaratıcı oyunlarla hem eğlendirecek hem de düşündüreceklerdir. İç içe geçen küçük öykülerle, okuyucular kitap okumanın zevkini çıkaracaklar. Kitabın sonunda verilen etkinlikler, öğrencinin algılama ve düşünme yetilerinin gelişmesine katkıda bulunacaktır.



ÇER - ÇÖP DÜNYA BİLİM FUARI

ÜLKER KURTCAN

*“Birinin çöprü diğerinin hazinesi olduğuna göre,
atıklarımızı değerlendirmek hiç de zor değildir!”*





—○ **ÇER-ÇÖP DÜNYA BİLİM FUARI**
ISBN: 9786058178236

—○ **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT

—○ **YAZAR**
Ülker KURTCAN

—○ **RESİMLEYEN**
Erdoğan OĞULTEKİN

—○ **YAŞ GRUBU**
11 yaş ve üzeri

—○ **SAYFA SAYISI**
124

—○ **TÜR**
Hikâye; bilim, macera, deney

—○ **TEMA**
Çocuk dünyası, bilim ve teknoloji, kişisel gelişim

—○ **PYP TEMALARI**
Dünyanın işleyişi, gezegeni paylaşma

—○ **KAZANIMLAR**
SB.4.4.4. Çevresindeki ihtiyaçlardan yola çıkarak kendine özgü ürünler tasarlamaya fikirler geliştirir.
SB.6.4.2. Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin gelecekteki yaşam üzerine etkilerini ilişkin fikirler ileri sürer.
SB.7.7.4. Arkadaşlarıyla birlikte küresel sorunların çözümüne yönelik fikir önerileri gerçekleştirir.



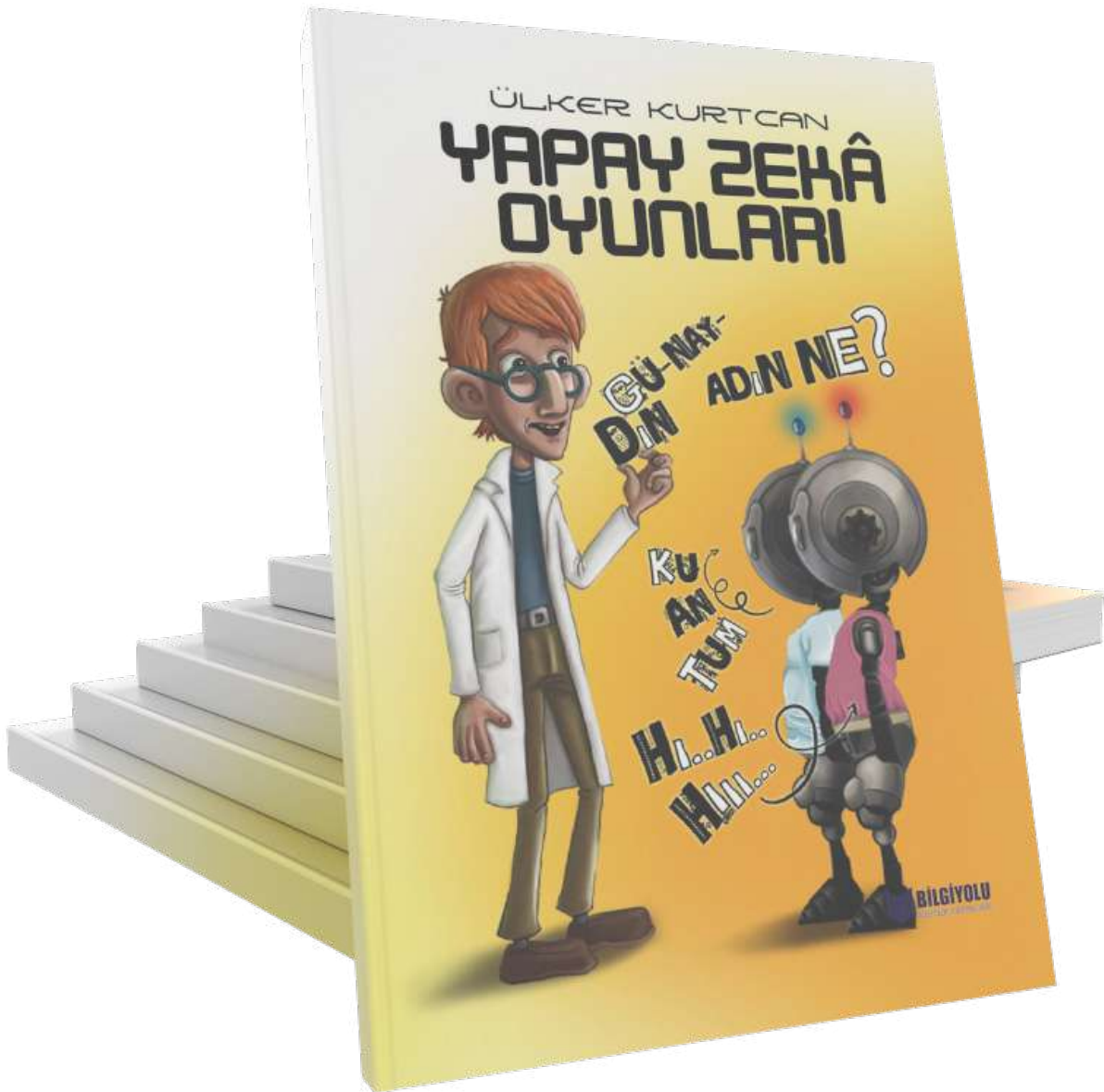
Serinin üçüncü kitabı ise Çer-Çöp Dünya Bilim Fuarı, dördüncü ve beşinci sınıf öğrencilerine yönelik olarak hazırlanmış olup, fen bilgisi eğlenceli deneyleriyle örülmüştür. Çöplerden enerji üretimi (Biyogaz), dünyayı kirleten gazların salınımı ve kompost gübre oluşumu, kitap içerisinde gizemli olaylarla anlatılırken, kahramanlarımız da maceradan maceraya koşturmaktadırlar.



YAPAY ZEKÂ OYUNLARI

ÜLKER KURTCAN

“Yapay zekâ, kodlama ve robotlar... Bu gizemli dünyayı keşfetmeye hazır mısınız?”





YAPAY ZEKÂ OYUNLARI

“Makineler düşünebilir mi?” sorusuyla hayatımıza giren ‘Yapay Zeka’nın öyküleştirilmesini göreceğiniz bu kitap, teknolojinin gelişimini olumlu ve olumsuz yönlerini tartışmaya açmaktadır. İnsan beyni taklit edilerek yaratılan ikiz robotlar ve bilim adamı Matik’le tanışırken okuyucu, kendini ilginç bir maceranın içinde bulur. Bilgisayar bilimleri ile ilişkilendirilen yapay zekanın matematik, psikoloji ve felsefeyle de yakından ilgili olduğu, kahramanların çözmek zorunda olduğu sorunlarda apaçık gözlenmektedir.

Kitabın arka bölümünde verilen kodlama örneklerinde Fibonacci sayı dizisi ve iki farklı oyun kurulumuyla ilgili alıştırmalar yapılabilmektedir.



—○ YAPAY ZEKÂ OYUNLARI

ISBN: 9786052112755

—○ YAYIN YÖNETMENİ

Yalçın DEMİRPOLAT

—○ YAZAR

Ülker KURTCAN

—○ RESİMLEYEN

Şükran ÜNEŞ

—○ YAŞ GRUBU

10 yaş ve üzeri

—○ SAYFA SAYISI

120

—○ TÜR

Hikâye; bilim, macera, deney

—○ TEMA

Çocuk dünyası, bilim ve teknoloji, kişisel gelişim

—○ PYP TEMALARI

Dünyanın işleyişi, gezegeni paylaşma

—○ KAZANIMLAR

BT.5.1.1.1. Bilişim teknolojilerine ilişkin temel kavramları açıklar.

BT.5.1.1.2. Geçmişten günümüze bilgi ve iletişim teknolojilerindeki değişimi fark eder.

BT.5.5.1.1. Günlük hayatta karşılaştığı problemlere çözüm önerileri getirir.

OKUL TİYATROSU

Ülker Kurtcan

“İki sınav arası gülümsemek, ancak sanatla mümkün olabilir!”





OKUL TİYATROSU

Macerasever dörtlü Mercan, Usra, Papatya ve Gökhan bir kez daha iş başında! Mercan bu sene kendini çizgi romanların sürükleyici dünyasında buluyor. Papatya da aynı şekilde sınav kağıtları arasında kayboluyor. Arkadaşlarının kendinden uzaklaştığını üzülerken izleyen Usra, bir yandan da büyük bir hevesle kurup geliştirdiği okul panosunun artık işlevini yitirdiğini fark ederek ona veda etmeye hazırlanıyor. Gökhan ise bir yıl önce gruba katılan Yalım'la beraber yeni tutkuları tiyatroya yüklenerek yıl sonunda bir oyun sergilemek üzere kolları sıvıyor. Bir yıl önce gruplarına katılan Mutlu'nun da bilgisayar oyunları sevgisi başına tahmin edemeyeceği kadar büyük bir dert açıyor.

Bir yandan yıl sonu sınavlarına hazırlanan kahramanlarımız, büyüdükçe ayrılan yollarında yaşadıkları güçlüklerle karşı koyabilmek için acaba yine birbirlerinin omuzlarından destek bulabilecekler mi?



OKUL TİYATROSU

ISBN: 9786058178205

YAYIN YÖNETMENİ

Yalçın DEMİRPOLAT

YAZAR

Ülker KURTCAN

YAŞ GRUBU

12 yaş ve üzeri

SAYFA SAYISI

198

TÜR

Roman

TEMA

Sanat, çocuk dünyası, iletişim, kendini tanıma, duygular

PYP TEMALARI

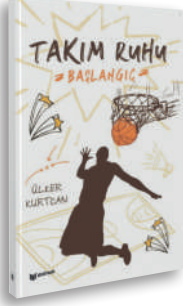
Kim olduğumuz, kendimiz ifade etme yollarımız..

TAKIM RUHU BAŞLANGIÇ

ÜLKER KURTCAN

“Kaybetmek başlangıçtır!” Kazanmak kolay öğrenilir, ya kaybetmek?





TAKIM RUHU BAŞLANGIÇ

Takım Ruhü Üçlemesi'nin ilk kitabı olan Başlangıç, basketbolun heyecanıyla polisiyenin gizemli maceraları sizleri bekliyor. Küçük basketbolcuların çok sevdikleri koçlarının başına ne gelmişti acaba? Sporun birleştirdiği gençlerin takım olma deneyimini yaşama taşıyarak, beklenmedik olayların üstesinden geldikleri bu yolculuk size de iyi gelecektir.



- **TAKIM RUHU - BAŞLANGIÇ**
ISBN: 9786052112762
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Ülker KURTCAN
- **YAŞ GRUBU**
11 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
176
- **TÜR**
Roman
- **TEMA**
Çocuk Dünyası, Merak ve Keşif, İletişim, Duygular
- **PYP TEMALARI**
Kim olduğumuz, kendimizi ifade etme yollarımız.

SOKAK BASKETBOLU

TAKIM RUHU 2

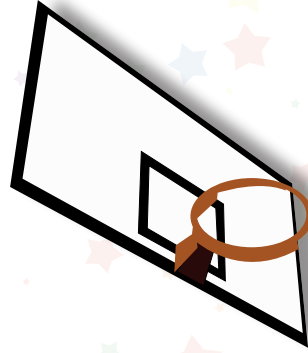
ÜLKER KURTCAN

Takım olabilmek, bir amaç için birlikte hareket edebilmek, sadece spor karşılaşmalarında değil, hayatın her aşamasında ihtiyaçtır!





- **TAKIM RUHU 2 - SOKAK BASKETBOLU**
ISBN: 9786052112922
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Ülker KURTCAN
- **YAŞ GRUBU**
11 yaş ve üzeri
- **SAYFA SAYISI**
174
- **TÜR**
Roman
- **TEMA**
Çocuk Dünyası, Merak ve Keşif, İletişim, Duygular
- **PYP TEMALARI**
Kim olduğumuz, kendimizi ifade etme yollarımız.



SOKAK BASKETBOLU **TAKIM RUHU 2**

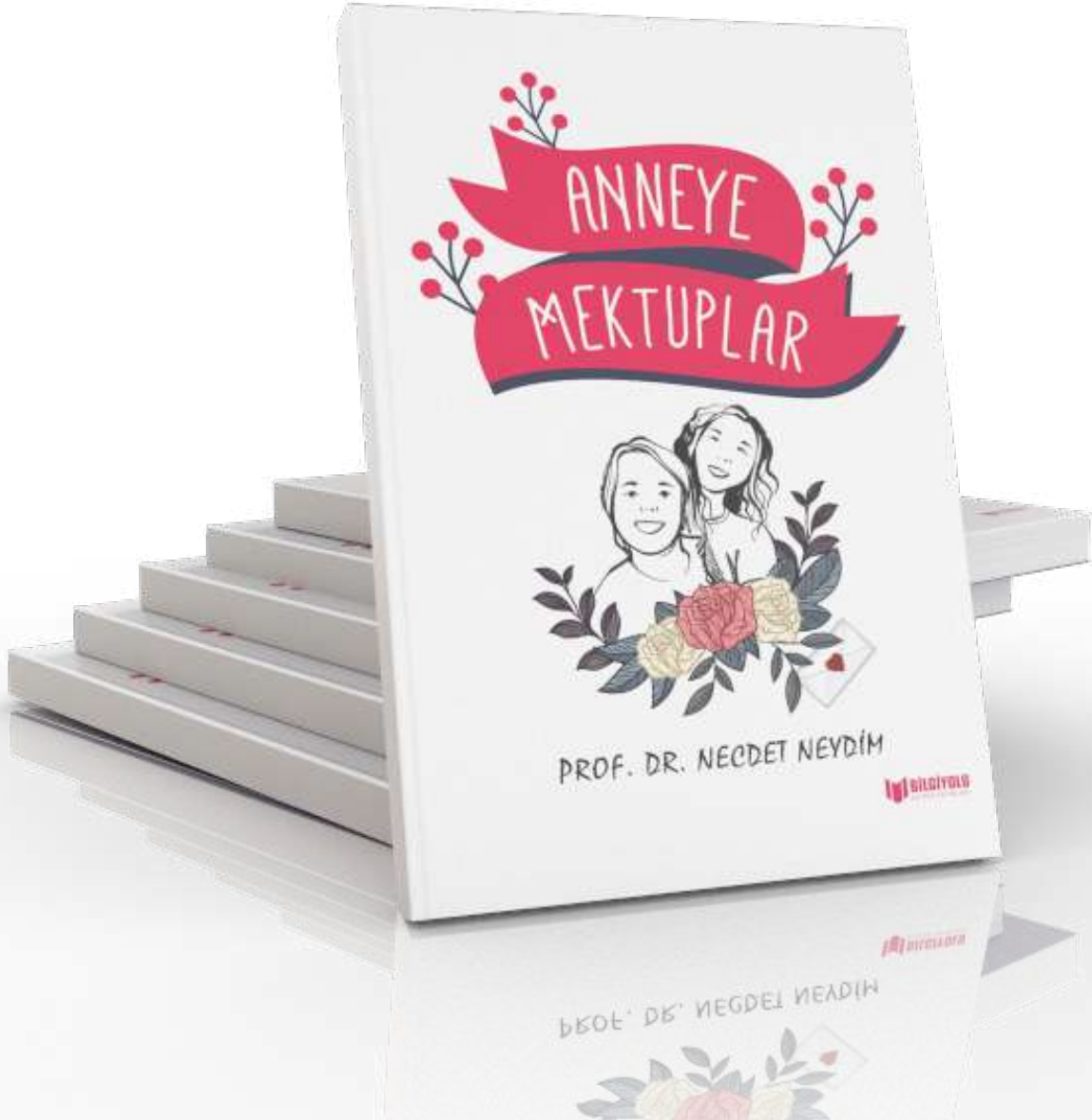
Takım Ruhü Üçlemesi'nin ikincisi olan Sokak Basketbolu, on yıl önce yarım kalan birlikteliğin canlanışını ve sevgi dolu bir mücadeleyi esas almaktadır. Arkadaşlık, macera ve Sokak Basketbolu hakkında bildikleriniz üzerine değil de bilmedikleriniz üzerine kaleme alınmıştır.



ANNEYE MEKTUPLAR

NECDET NEYDİM

“Oğulların annelerine olan sevgisini nasıl anlattıklarını bu kitaptaki metinlerde göreceksiniz.”



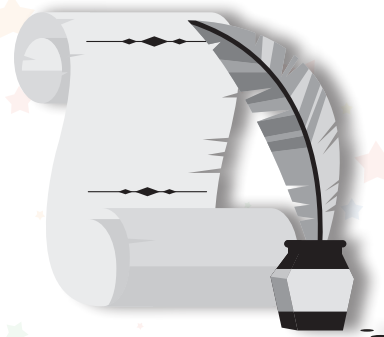


ANNEYE MEKTUPLAR

“Can Yoldaşım”, “Canımın Ötesi Annem”, “Canım Annem”, “Çok Kıymetli Anneciğime”, derken çok yoğun bir tutku ve sevginin yansımaları görüyoruz. “Annem, benim güneşim, parlayan yıldızım, en kıymetlim.” “Prensesim” derken annenin çocuğun dünyasında nasıl bir yer edindiğinin örnekleri çarpıyor göze.

“Sevgili Annecik” hitapların içinde basit görünen bir örnek. “Anam, benim garip anam” derken annesinin çektiklerinden yola çıkarak onu kutsallamaya çalışıyor. “Sevgili” anneyi hayatının en önemli kadını yapıyor.

Erkek çocuklar anneleriyle hangi duygusal bağlara sahip, onların yaşamın içinde kurdukları bu duygusal ilişki özellikle erkek çocuğun hayatına nasıl yansıyor acaba?



○ **ANNEYE MEKTUPLAR**

ISBN: 9786052112854

○ **YAYIN YÖNETMENİ**

Yalçın DEMİRPOLAT

○ **YAZAR**

Necdet NEYDİM

○ **SAYFA SAYISI**

160

○ **TÜR**

Mektup

○ **TEMA**

Aile iletişimi, İletişim Becerileri, Kendini Tanıma, Empati

BABAYA MEKTUPLAR

NECDET NEYDİM

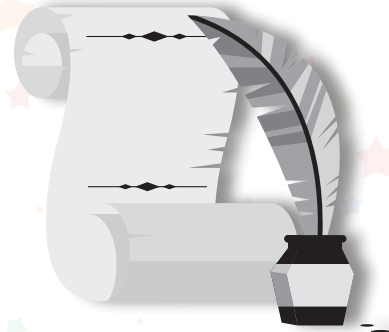
*“Keşke baba... Beni sevebilseydin.
Keşke baba... Seni sevdiğimi söyleyebilseydim.”*





BABAYA MEKTUPLAR

Kızlar babalarına mektup yazarsa onlara nasıl seslenirler? Bu mektuplarında onlara ne anlatırlar, neler beklerler? Kitapta yer alan mektuplarda kızlar ve babaları arasındaki ilişkilerin tanıklığını yapıyoruz. Kızlar babalarıyla olan ilişkilerini, sevgilerini, sevgi beklentilerini, bulabildikleri sevgiyi ya da bulamadıklarını ve bunların onları nasıl etkilediğini, yazdıkları mektuplarda anlatıyorlar. Mektuplar her şeyi açıkça söylüyor: İletişim, dinleme, anlama, empati, sevgiyi söyleme ve gösterme baba kız ilişkisinde tüm sorunları çözmesede en azından onların hayata daha güvenle bakabilecekleri ipucunu veriyor ve baba-kız ilişkisinin daha sağlıklı bir aşamaya evrilebileceğini gösteriyor.



- **BABAYA MEKTUPLAR**
ISBN: 9786052112847
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Necdet NEYDİM
- **SAYFA SAYISI**
176
- **TÜR**
Mektup
- **TEMA**
Aile iletişimi, İletişim Becerileri, Kendini Tanıma, Empati.

ÇOCUKLUĞUM NEREDE SAKLI

Necdet Neydim

“Gençlerin kendi dilinden çocukluk ve ilk gençliklerine çarpıcı bir tanıklık.”





ÇOCUKLUĞUM NEREDE SAKLI

Bugünden geriye dönüp, çocukluk ve ilk gençliğinize baktığınızda neler geçer gözünüzün önünden? Çocukluğunuz neler saklamıştır anımsamanız için? Ergenlik hangi hüznleri bırakıp kaçar ellerinize? Hani böyle bir şeyi anımsayıp anlatsanız neler yazardınız?

“Çocukluğum Nerede Saklı?” işte bu sorulara yanıt veren anlatıların toplamı.

Üniversite öğrencileri, buna dönük bir çalışmada çocukluk ve ilk gençliklerini anlattılar.



— **ÇOCUKLUĞUM NEREDE SAKLI**
ISBN: 9786052112830

— **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT

— **YAZAR**
Necdet NEJDİM

— **SAYFA SAYISI**
480

— **TÜR**
ANI

— **TEMA**
Aile iletişimi, İletişim Becerileri, Kendini Tanıma, Empati.

Ergenliğim Geldi Bırak(may)ın Beni

Necdet Neydim

*“Ergen kendi bağımsızlığını isterken aynı zamanda kendi bağımlılığını talep eder.
Ebeveynlerin, çocuklarının hayatın içine uğmasına izin vermesi gerekir.
Onların yapması gereken, çocuklarının uğmasını izlemektir.”*





Ergenliğim Geldi Bırak(may)ın Beni

Öyle keyifli mutluluklar dünyası hüküm süremez ergende. Duygu geçişleri hızlı, patlayıcı, yıkıcı olabildiği gibi bir anda içine kapanan, uysal, çekingen ama sorularıyla, kaygılarıyla kuşkuyla yine de karşısındakini diken üstünde tutan bir yapıya da sahiptir. Ergenin gülerken ağlayabileceğini, ağlarken bir anda duygu durumunu değiştirip neşelenebileceğini, onu da anlamsız bulup kendine kızabileceğini ama az sonra bir coşkuyla karşınıza çıkabileceğini unutmamak gerek. Ergen bütün bu özellikleriyle anlaşılmayı bekleyen bir varlık olarak karşımızda duruyor.

- **ERGENLİĞİM GELDİ BIRAK(MAY)IN BENİ**
ISBN: 9786052112823
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Necdet NEYDİM
- **SAYFA SAYISI**
88
- **TÜR**
Şiir ve Anlatı
- **TEMA**
Çocuk-Ebeveyn İlişkisi, Ergenlik Süreci ve Gelişim, Aile İletişimi



YOLCULUK

“Yolculuk Öyküleri”

Necdet Neydim

*“Aslında yolculuk hayatı keşfetmektir.
Hayatı keşfetmek kendini keşfetmektir.
Kendini keşfetmek de kendini gerçekleştirmektir.”*

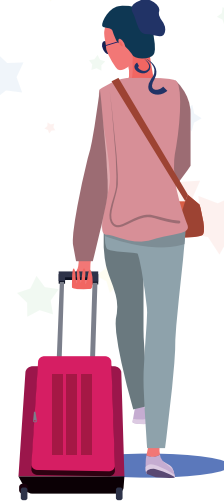




YOLCULUK

“Yolculuk Hikayeleri”

Tren yavaş yavaş hareket etmeye başlayınca irkildi, camı sildi doğduğu yere son kez bakabilmek için. Gökyüzünün rengi gitgide değişiyordu. Birden ruhunun derinliklerindeki huzursuzluk arttı. Sanki trende yalnız o vardı, herkes tren istasyonunda kalmıştı. Dışarıda hava oldukça soğuktu, ama içerisi epeyce sıcak olmuştu. Sıcaktan içi geçmişti ki trenin düdük sesiyle uyandı. Tren yeni bir istasyonda durmuştu. Bu kitap genç insanın yolculuk hikayelerini sizlere taşıyor. Nereye gitmişler, nasıl gitmişler ve hangi duygularla gitmişler? Siz yola çıkmış olsaydınız nereye kadar giderdiniz?



- **YOLCULUK “Yolculuk Hikayeleri”**
ISBN: 9786052112748
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Necdet NEYDİM
- **SAYFA SAYISI**
192
- **TÜR**
Gezi/Gelişim
- **TEMA**
Kendini Tanıma, Kişisel Gelişim, Sosyal Gelişim, İletişim Becerileri

GENÇ KIZ EDEBİYATI

Necdet Neydim





TÜRKİYE'DE ÇEVİRİ ve TELİF ESERLERDE GENÇ KIZ EDEBİYATİ

Genç kızların yaşama dokunmak, dış dünyayı keşfetmek için erkekler kadar özgürlüklerinin olmaması ve bu nedenle yaşamı öğrenmek için başka araçlara ihtiyaç duymasındır. Bu araçların onu yaşayacağı maceralarda kesinlikle tehlikeye atmaması ve onu kendi dünyasında korunaklı tutması önemlidir.

"Bu araştırma çalışmalarımızda Çeviri Çocuk Edebiyatı, Çocuk Edebiyatı ve Genç Kız Edebiyatı eserlerindeki gelişmeleri ve anlayışların yansımalarını sizlere karşılaştırmalı sunmaya çalıştım."



- **TÜRKİYE'DE ÇEVİRİ ve TELİF ESERLERDE GENÇ KIZ EDEBİYATİ**
ISBN: 9786052112953
- **YAYIN YÖNETMENİ**
Yalçın DEMİRPOLAT
- **YAZAR**
Necdet NEYDİM
- **SAYFA SAYISI**
236
- **TÜR**
Araştırma, inceleme, eleştiri.

ÇOCUK EDEBİYATI

Necdet Neydim





ÇOCUK EDEBİYATI

Bir çocuk kitabının edebiyatta estetik değer taşıması için okuruna anlam oluşturma özgürlüğü vermesi, okurun karşısında iktidar konumunda durmaması gerekir. Bugün çocukların hala severek okuduğu birçok kitabı ele aldığımızda, bu metinlerin, çocuğun okur olarak metin karşısında eşitliğini ortaya koyduğunu görürüz.

“Bu araştırma çalışmalarımızda Çeviri Çocuk Edebiyatı, Çocuk Edebiyatı ve Genç Kız Edebiyatı eserlerindeki gelişmeleri ve anlayışların yansımalarını sizlere karşılaştırmalı sunmaya çalıştım.”



ÇEVİRİ ÇOCUK EDEBİYATI

Necdet Neydim





ÇEVİRİ ÇOCUK EDEBİYATI

Çeviri kuramcıları, “Kültürler yenileşme süreçlerinde yazınsal bağlamda kendi içlerinde boşlukları gidermenin çaresi olarak çeviriye başvururlar.” der. Bir toplum yenileşmek istediğinde ya da kendi edebiyatında boşluklar olunca çeviriden yararlanır ve bizim edebiyat alanımızda da bu hep olagelmıştır. Çocuk edebiyatında var olan çeviriler okurlara yeni dünyalar sunduğu gibi aynı zamanda yayıncı ve yazara da bu alanda var olan boşlukları görmesi yeni açılımlar yapmasını sağlamak için önemli bir işlevi yerine getirir. Okur dış dünyayı kendi gerçekliğinde tanır ve o dünyanın içinde dolaşma özgürlüğünü elde ederken yazar ve yayıncı da kendi eksiklerinin farkına varır.

“Bu araştırma çalışmalarımızda Çeviri Çocuk Edebiyatı, Çocuk Edebiyatı ve Genç Kız Edebiyatı eserlerindeki gelişmeleri ve anlayışların yansımaları sizlere karşılaştırmalı sunmaya çalıştım.”





Osmangazi Mah. 3142.Sk. No:4

Esenyurt/İstanbul

444 85 81

kultur@bilgiyolu.com.tr

www.bilgiyolu.com.tr